




# STEL OG FORTÆL

## 1.-3. klasse / 1,5 time

### FORLØBSBESKRIVELSE:

Hvad får vi lyst til at fortælle, når vi ser et spisestel? Hvilke fortællinger kan man finde på, når man går på opdagelse i keramikens funktioner, farver, former og motiver? Og hvad fortæller stel og keramik egentlig om vores historie og kulturarv? Forløbet sætter fokus på elevernes fortæller-kraft, fantasi og kreativitet i relation til museets samling af porcelæn og keramik fra Den Kgl. Porcelainsfabrik.



Forløbet indeholder værksamtaler og en praktisk-æstetisk øvelse. Eleverne introduceres til udvalgte dele af den danske keramik-historie, herunder historien om Flora Danica-stellet. Under værksamtaler og gennem praktisk-æstetiske forestillinger og tegner eleverne, hvem (eller hvad) der mon kunne bruge stellet: Måske en prinsesse med stor appetit på cupcakes, en baby-dinosaur, der ikke vil spise sine grøntsager, eller en fisker, der skal fange et søuhyre?

Forløbet lægger op til, at eleverne kan arbejde videre med deres fortællinger på skolen, hvor fortællingerne fx kan bruges som afsæt til mundtlige og/eller skriftlige øvelser (Dansk) eller gøres tredimensionelle gennem andre materialer (Billedkunst).



# CLAY

KERAMIKMUSEUM  
DANMARK  
MUSEUM OF CERAMIC ART  
DENMARK



## STEL OG FORTÆL

### 1.-3. klasse / 1,5 time

#### LÆRINGSMÅL:

Forløbets overordnede formål er at vække elevernes nysgerrighed og styrke deres evne til at bruge deres fantasi til at deltage i værksamtaler og arbejde med en praktisk-æstetisk øvelse.

Derudover har forløbet følgende læringsmål:

- At aktivere elevernes fortællekraft, kreativitet og fantasi gennem dialog og kreative øvelser
- At introducere eleverne til keramik som billedmedie og relatere den til egen livsverden
- At motivere eleverne til at fortælle om deres værk for hinanden eller for klassen
- At anerkende elevernes nysgerrighed, kreativitet og fantasi i et fælles læringsrum



#### Forløbet understøtter følgende kompetencemålene for Dansk og Billedkunst (efter 2. og 4. klasses trin):

- Eleverne kan bruge fantasi og omsætte den gennem kreative processer
- Eleverne kan lege med sprog, billeder og fortælling
- Eleverne kan tegne ud fra idéer og oplevelser
- Eleven har viden om skitsering og tegneredskabers udtryksmuligheder
- Eleverne kan udvise kreativitet gennem æstetiske udtryk
- Eleverne kan udtrykke sig i todimensionelle billeder og samtale om egne og andres billeder



# CLAY

KERAMIKMUSEUM  
DANMARK  
MUSEUM OF CERAMIC ART  
DENMARK