



# HVAD KAN KERAMIK?

## 4.-6. klasse / 1,5 time

### FORLØBSBESKRIVELSE:

Hvad kan keramikken få os til at gøre? Hvordan påvirker former, farver og figurer vores måde at fortolke keramikken på? Kan keramik få os til at føle, tænke eller agere på nye måder? Udstillingen *Keramikkens Magi* er fyldt med kunstværker, der kan give én lyst til at gøre noget. Kan en vase motivere os til at gå en tur i skoven? Eller kan en skulptur give os lyst til at rejse til månen? Og hvordan designer man et symbol, som så får en museumsgæst til netop at gøre dette?

Forløbet indeholder værksamtaler om keramikens måder at kommunikere til os på gennem former, farver og motiver m.m. Den praktisk-æstetiske del af workshoppen består af gruppeøvelser, hvor eleverne i mindre grupper sammen designer et symbol til ét af museets værker. Under øvelsen prøver eleverne kræfter med udvalgte dele af en designproces.

Forløbet lægger op til, at eleverne kan arbejde videre på deres idéer på skolen, hvor symbolet fx kan tage ny fysisk form (Billedkunst/Håndværk og design) eller indgå i en skriftlig øvelse (Dansk).

**CLAY**



KERAMIKMUSEUM  
DANMARK  
MUSEUM OF CERAMIC ART  
DENMARK



## HVAD KAN KERAMIK?

### 4.-6. klasse / 1,5 time

#### LÆRINGSMÅL:



Forløbets overordnede mål er at introducere eleverne for keramikken som visuelt medie, som kan analyseres og fortolkes. Eleverne får styrket deres evne til at udvælge og analysere udvalgte genstande fra museets samling samt fortælle om deres idé. Derudover har forløbet følgende læringsmål:

- At introducere eleverne for billedanalytiske redskaber i praksis, herunder bl.a. farve- og formsymbolik, budskab og perspektivering
- At eleverne får viden om, hvordan former, farver og motiver kan påvirke vores handlemønstre
- At anerkende elevernes nysgerrighed, kreativitet og fantasi i et fælles læringsrum

Forløbet understøtter følgende kompetencemålene for:

Dansk og Billedkunst (efter 4./5./6. klassestrin):

- Eleverne kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering
- Eleverne kan undersøge virkemidler og udtrykke idéer og betydninger visuel og kreativt
- Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer
- Eleven har viden om fortolkningsmuligheder

Håndværk og design (Efter 3./4./5./6. klassestrin):

- Eleven har viden om farver, formsprog og æstetiske udtryk
- Eleven har viden om formålet med at forklare og skitsere idéer
- Eleven kan fortælle om idéer til et produkt
- Eleven har viden om idéafprøvning i designprocesser



# CLAY

KERAMIKMUSEUM  
DANMARK  
MUSEUM OF CERAMIC ART  
DENMARK