

Kære CLAY Venner

CUTS, STRIPES & KNOTS

Martin Bodilsen Kaldahl live!



Foto: Bodil Lütken

Martin Bodilsen Kaldahl er en eminent formidler og øjenåbner!
Den 10.1. 25 vil Martin Bodilsen Kaldahl tage os med på tur gennem 35 års liv med snit, striber og knuder og indvi os i sine ideer, arbejdsformer og virkemidler.

CLAY Venner inviteres til vandring i Cuts, Stripes and Knots

Fredag den 10. januar 2025 kl. 16.00-17.30

Arrangementet er gratis for CLAY Venner

**Tilmelding senest d. 5.1.2025 pr. mail
til Bodil Lütken, bodiljlytken@gmail.com**

Masterstudiet på Royal College of Art and Design i London 1988-90 blev en katalysator for Kaldahls udvikling fra brugskeramiker til en levende optagethed af værkernes skulpturelle kvaliteter, som han undersøger gennem en legende og eksperimenterende tilgang til formen. 3D printer, simple tegneprogrammer og skitser i hånden er idé- og hjælpeværktøjer, når overfladens stoflighed og farve skal spille sammen med eller give modspil til formen. Klare, grafiske farvevirkninger og former, der bevæger sig mellem abstraktion og antydninger af både natur- og kulturskabte fænomener, leger med vores rumlige forståelse og erfaringsverden.

Martin Bodilsen Kaldahl er tidligere underviser ved Det Kongelige Akademi og medstifter af udstillingsplatformen Copenhagen Ceramics. Hans værker er repræsenteret i både danske og udenlandske samlinger, bl.a. ved Nasjonalmuseet, Oslo, Victoria & Albert Museum, London, og Musée des Arts Décoratifs, Paris.

Den nye bog "Probing the Floor, Sniffing the Air" komplementerer udstillingen. Heri introduceres og fortolkes Kaldahls arbejde af den amerikanske designhistoriker og kurator Glenn Adamson og den norske kunsthistoriker Jorunn Veiteberg. Bogen kan købes på CLAY.