

Kære CLAY Venner

På talrige opfordringer går forårets tur til Tommerup Keramiske Værksted



Gunhild Rudjords vaser og ovnen til de højeste krukker. Lilleskov Teglværk. (fotos: Bodil Lütken)

Lørdag den 6.4. 2024

Program:

Kl. 09.00 kører bussen fra Middelfart Gl. Havn (ved fiskemanden). Parkering på havnen eller i parkeringshuset – check, hvilke etager, der er afgiftsfri.

Kl. 10.00 Omvisning på Tommerup keramiske Værksted v/Henrik, der er ekspert i bl.a. 5 meter høje krukker.

Kl. 12.00 kører vi de få km. til Lilleskov Teglværk, der producerede tegl fra 1905 til 1982. Ringovn og bygninger er fra 1931. Drives som museum af Foreningen Lilleskov teglværk.

Her får vi lidt frokost, en omvisning og slutter med kaffe og kage.

Kl 14.30 kører vi retur til Middelfart

Forventet ankomst kl 15.15

Tilmelding til: bodiljlytken@gmail.com Husk navn og medlemsnummer.

Så snart, du/I har modtaget en bekræftelse fra mig (Bodil), overfører du/I DKK 425 til konto: **0755 3232114958**

– som vanligt efter ”først til mølle-princippet” og senest mandag den 25. marts.

Kærlige forårshilsner fra CLAY Venner/Arrangementsudvalget v. Doris, Thomas og Bodil

Som optakt til turen kan vi passende gøre lidt reklame for denne vidunderlige bog fra 2018 (som fås på CLAY):

<https://forlaget-wunderbuch.dk/udgivelser/tommerup-keramiske-vaerksted-i-ii/>

Lise Seisbøll Mikkelsen og Gunnar Jakobsen m.fl.

Tommerup Keramiske Værksted I-II

På Tommerup Keramiske Værksted er der i mere end 30 år blevet skabt helt enestående keramisk kunst. Markante kunstnere som Bjørn Nørgaard, Peter Brandes, Magne Furuholmen, Kjell Nupen, Nils Erik Gjerdevik, Gunhild Rudjord, Tal R, Michael Kvium, Peter Carlsen, Kirsten Justesen, Jens Birkemose, Knud Odde, Erik Nyholm, Maja Lisa Engelhardt, Arne Haugen Sørensen, Bjørn Poulsen, Per Ahlmann og mange flere har skabt keramisk kunst på værkstedet.

Mangfoldigheden omfatter alt lige fra mindre fade og vaser til vægstore relieffer, og som det eneste sted i verden kan man i Tommerup brænde monumentale krukker på tæt ved 6 meters højde. Dette kræver en enestående ekspertise og fornemmelse for ler. Tommerup Keramiske Værksted er grundlagt og ledes den dag i dag af keramikparret Esben Lyngsaa Madsen og Gunhild Rudjord.

I bind I skriver kunsthistoriker Lise Seisbøll Mikkelsen værkstedets historie og sætter de keramiske værker ind i en kunsthistorisk sammenhæng. Bibliograf Gunnar Jakobsen har i bind II udarbejdet en omfattende værkfortegnelse og litteraturoversigt. Her findes også en række kunstneres personlige oplevelser af det at arbejde på det specielle værksted. Bogværket er samlet på 624 sider og viser mere end 490 fotos fra det arbejdende værksted og af de færdige keramiske værker.