

Pressemeddelelse:

Middelfart den 6. juli 2021

CLAY Keramikmuseum rykker op i international liga

A.P. Møller Fonden og Augustinus Fonden står bag ny stor udvidelse af museet på kanten af Lillebælt



Med de to store donationer på henholdsvis 10 mio. kr. fra A.P. Møller Fonden og 5 mio. kr. fra Augustinus Fonden får CLAY en helt ny topsikret udstillingssal under jorden. Den nye udstillingssal er tegnet af arkitektfirmaet Kjær & Richter. Det er det samme arkitektfirma, der stod for den store udvidelse af museet i 2013-15, som fondene også stod bag. En udvidelse som har været forudsætning for den positive udvikling, som museet på kanten af Lillebælt står midt i.

Den nye udstillingssal skal stå klar i foråret 2023. Når salen er færdig, vil publikum kunne opleve den verdenskendte keramiske kunstner, Edmund de Waal, gå i dialog med to unikke samlinger af Axel Saltos originale stentøj – den ene tilhører CLAY Keramikmuseum, den anden tilhører Kunstsiloen i Kristiansand. Den prominente udstilling skal ifølge planen vandre videre fra Middelfart til andre væsentlige museer i både Norge, Skotland, Holland og England. Dermed skærpes kendskabet til både Axel Saltos keramik og til dansk keramik generelt.

Den nye udstillingssal vil således i høj grad være med til at fremtidssikre museet og give CLAY mulighed for at vise international keramik på højeste niveau, samtidig med at den unikke samling på CLAY Keramikmuseum kommer i spil på helt nye måder. Med de 15 mio. kr. fra de to fonde har museet nu tre fjerdedele af finansieringen på plads.

Pressemeddelelse:

Middelfart den 6. juli 2021

CITATER

Museets bestyrelsesformand Erik Jacobsen:

Det er med stor taknemmelighed, vi har modtaget tilsagn om en donation på 10 mio. kr. fra A.P. Møller Fonden og 5 mio. kr. fra Augustinus Fonden. Nu kan bestyrelsen forsvarligt sætte forberedelsen af byggeprocessen i gang, mens vi søger at tilvejebringe den sidste fjerdedel af byggesummen til CLAY. Det er vigtigt, for at vi kan nå at være færdige med byggeriet til vores næste store udstillings-satsning med Axel Salto og Edmund de Waal i foråret 2023.

Museets direktør Pia Wirnfeldt:

Med en ny udstillingssal, der lever op til de høje internationale sikkerhedskrav, styrker CLAY sine muligheder for at sætte dansk keramik i et internationalt perspektiv. I kraft af den fornemme støtte fra fondene ser vi udstillingsmæssigt nu en spændende fremtid i møde.'

Direktør Mads Lebech, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal:

I de senere år er CLAY blevet et meget interessant og spændende museum. Med donationen til den nye sikrede underjordiske udstillingssal styrkes museets mulighed for at vise udstillinger i international topklasse i det særegne museum på kanten af Lillebælt.

Adm. direktør Frank Rechendorff Møller, Augustinus Fonden:

CLAY er et unikt museum med et særligt fokus på keramisk kunst, kunsthåndværk og design. Fondens langsigtede opbakning til museet skyldes den vigtige samling, museets formidlingsindsats og det faglige samarbejde både nationalt og nu også internationalt. Vi ser frem til at følge museets videre arbejde med at udvikle udstillinger, der skaber indlevelse og indsigt i dette særlige kunstneriske felt.

INFO OM CLAY KERAMIKMUSEUMS UDVIKLING

For seks år siden genåbnede det unikke keramikmuseum i Middelfart med en smuk tilbygning under det nye navn: CLAY Keramikmuseum Danmark. Siden er det gået stærkt! Allerede det første år tredoblede museet antallet af gæster, og siden har museet positioneret sig som et af de førende museer for keramisk kunst, kunsthåndværk og design i Europa.

Pressemeddelelse:

Middelfart den 6. juli 2021

Museets succes kan tilskrives en række markante og roste udstillinger sammenholdt med, at museet er blevet hjemsted for Royal Copenhagen Samlingen – en samling af 55.000 keramiske genstande, der tog sin begyndelse med etableringen af Det kgl. Porcelainsfabrik i 1775.

Museets samling repræsenterer herefter et enestående blik på dansk design-, kunst- og industrihistorie, der vækker international opmærksomhed. Derfor er CLAY nu klar til at tage hul på et nyt kapitel for at indfri museets ambition om at sætte international fokus på dansk keramikhistorie. Visionen indebærer en udvidelse af museet, denne gang med en udstillingssal, der lever op til det sikkerhedsniveau, som visning af værker på keramikverdenens allerhøjeste hylde stiller krav om.

A. P. Møller Fonden og Augustinus Fonden stod sammen med tre andre fonde bag udviklingen af det nye CLAY Keramikmuseum i 2013-15. Siden har de to fonde løbende støttet museet i relation til særudstillinger og andre tiltag.

KONTAKTPERSONER

Bestyrelsesformand f. CLAY Keramikmuseum Erik Jacobsen:

T: 22 24 30 40

Direktør f. CLAY Keramikmuseum Pia Wirnfeldt:

T: 28 77 29 60

For flere fotos kontakt PR og kommunikationsansv. f. CLAY, Henny Husum, henny@claymuseum.dk

For yderligere info om CLAY Keramikmuseum se: www.claymuseum.dk

Fotokreditering:

CLAY Keramikmuseums glasfacade med udsigt til Lillebælt.

FOTO: Helle Thomsen, VisitLillebælt