

Middelfart 19.06.2018

## Pris til det sublime kunsthåndværk

*Statens Kunstfond præmierer udstillingen "Keramiske Veje 2018 – sammen og hver for sig", der netop nu kan opleves på CLAY Keramikmuseum*



Statens Kunstfonds Legatudvalg holder sig ikke tilbage for at bruge de helt store superlativer, når de skal begrunde, hvorfor de har valgt at præmiere keramikere bag den aktuelle udstilling med Keramiske Veje på CLAY:

*-Udstillingen "Keramiske Veje 2018 - sammen og hver for sig" er en overbevisende og stærk demonstration af den keramiske knowhow, som afspejler den livslange erfaring. Her er tale om sand form-, dekorations- og materiale-ekvilibrisme. Helt igennem sublimt kunsthåndværk fra den "gamle garde" inden for dansk studioteramik.*

Udstillingsgruppen Keramiske Veje har eksisteret siden 1985, og består i dag af keramikere Beate Andersen, Bente Hansen, Sten Lykke Madsen, Bodil Manz, Malene Müllertz og Gunhild Aaberg. På udstillingen kan man også opleve en række unikke værker af Jane Reumert, der gik bort i 2016. Gruppens medlemmer præmieres med 60.000 kr. for, som det hedder i begrundelsen, "vedholdende og fortsat at udvikle keramikens potentiale med stort håndværksmæssigt overskud til kunstnerisk frihed". Udstillingen på CLAY kan opleves indtil 30. sept. 2018.

### Fakta:

**Titel:** KERAMISKE VEJE 2018 – sammen og hver for sig

**Periode:** 15.04 – 30.09 2018

**Udstillingsarkitekt:** Uffe Black Nielsen

**Kurator:** Kunsthistoriker Susanne Bruhn

Der er ifm med udstillingen udgivet et billedrigt katalog med interviews med Keramiske Veje

**Interviews:** Karen Harsbo, lektor i keramik, Det Kongelige Danske Kunstakademi

**Grafisk tilrettelæggelse:** Mathilde Manz

**Foto:** Ole Haupt og Ole Akhøj

### Udstilling og katalog støttes af:

Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, 15. Juni Fonden, Beckett-Fonden, Knud Højgaards Fond, Grosserer L.F. Foghts Fond, Toyota-Fonden, A.P. Møller og hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formål, Ernst og Vibeke Husmans Fond, Etatsråd Georg Bestle og Hustrus Mindelegat, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorcks Fond samt Statens Kunstråd