

Keramik med stringent poesi



Onsdag d. 4. marts kan man på CLAY møde keramikeren Niels Huang, der vil vise gæster rundt i udstillingen Clay Today.

Niels Huang er dybt fascineret af systematik og matematik. Måske ikke lige det, man forbinder med en kunstner, men i Niels Huangs tilfælde giver det god mening. Han blev oprindeligt uddannet elektroingeniør, før han blev fanget ind i kunstens verden og derfor søgte ind på Kunsthåndværkerskolen i Kolding. Hans baggrund og mindset udmunder sig i et keramisk udtryk, der på samme tid både er meget poetisk og uhyre stringent.

Niels Huang vil bl.a. fortælle om sin foretrukne teknik, ekstrudering. En teknik, hvor leret presses igennem specialfremstillede mundstykker, der kan varieres i det uendelige.

Niels Huang er en af de fem ildsjæle i gruppen Clay Today, der tog initiativ Clay Keramikmuseum.

Museet viser for tiden udstillingen Clay Today i anledning af museets 25 års jubilæum med værker af Niels Huang og gruppens øvrige medlemmer; Betty Engholm, Nina Hole, Birgit Krogh og Peter Tybjerg.

Omvisningen begynder kl. 17 og er gratis, når man har betalt entré til museet. Museet har åbent til kl. 20.



Øverst tv: Fraktalinspireret kystlinjeinstallation, 1999. Th: Portræt af Niels Huang. Nederst: Megakande, 2010. Fotograf: Ole Akhøj.

