

Pottemagere, yoga og HAV på CLAY

Masser af oplevelser på museet i efterårsferien

Der er gang i pottemageriet på CLAY i efterårsferien. Helt bogstaveligt. For ud over at se den aktuelle udstilling POTTEMAGERI!, så kan man også møde en pottemager i udstillingens arbejdende værksted. Her kan man komme helt tæt på processen og få en snak med en pottemager. Noget der fascinerer både børn og voksne.

I den første weekend i ferien er det pottemager Marie Würtz, Pottemageren Juelsminde, der sætter sig ved drejeskiven. Tirsdag vender museets tidligere faste pottemager Lisbeth Kring Jensen tilbage til Middelfart. Torsdag kan man møde femte generation af den kendte keramikfamilie Kähler, nemlig Lars Henrik Kähler, og i weekenden er det Karin Petersen, Lerpotten Keramik, og holder drejeskiven i gang.

Den ene dag, hvor drejeskiven står stille, er der gengæld mulighed for at kombinere krop og keramik i form af en omvisning på museet og en yogaworkshop. Det er Maria Nielsen, Middelfart Yogacenter, der rykker ind på museet og giver en times yogalektion. Hun lover, at det er på et niveau, hvor alle kan være med. Man skal have billet til arrangementet Krop & Keramik, som man kan læse mere om på museet hjemmeside.

Fra tirsdag d. 15. oktober kan man også opleve en præsentation af det nyeste stel fra Royal Copenhagen. HAV, hedder det, og det er designet af den verdensberømte arkitekt Bjarke Ingels, industriel designer Lars Holme Larsen og designfilosof Jens Martin Skibsted. Stellet bygger videre på fabrikkens designtradition, og som gæst er det oplagt at gå på jagt efter referencer til tidligere produktioner i Skatkammeret. Her finder man Royal Copenhagen Samlingen, der viser ca. 1000 genstande fra de tre hæderkronede fabrikker: Den Kongelige Porcelainsfabrik, Bing & Grøndahl og Aluminia.

Det er også ved at være sidste udkald for at opleve museets største internationale satsning hidtil. Udstillingen Ceramic Momentum – Staging the Object slutter d. 3. november.