

ARTIST TALK – MED ATRIUM

Hvad er ideen med at putte hvedekorn i pibeler? Er der overhovedet muligt at få noget til at gro i et tørlandskab? Hvorfor er ukrudt interessant for en keramikker? Få svar på de spørgsmål og mange andre onsdag aften, når medlemmer af udstillingsgruppen ATRIUM gæster CLAY for at fortælle om tankerne bag deres arbejde med at udfolde plantekrakkens potentiale og skabe synergi mellem keramik og plante.



*Lea-Mi Engholm. Tørlandskab.
Foto: Ole Akhøj*

ATRIUM er en gruppe på 15 keramikere, der i 2015 satte sig for at undersøge, udfordre og genfortolke plantekrukken. For selv om plantekrukken er en af keramikens ældste grundformer, så er den i mange henseender lidt ringeagtet og overset. Når den har været en tur forbi ATRIUM's hænder, er den imidlertid meget mere end blot en diskret beholder, man kan putte sine grønne planter i.

Udstillingens tema skriver sig ind i en tid, hvor mange ønsker en mere grøn og bæredygtig arkitektur og indretning.

Hvis man interesserer sig for keramik og grønne planter, er der garanti for en inspirerende aften i selskab med nogle af keramikkerne.



*Lise Seier Petersen. Bonsai Land Art.
Foto: Ole Akhøj*

Artist Talk'en begynder kl. 17 og er gratis, når man har billet til museet.