

Og keramikprisen går til: Marianne Nielsen



Keramiker Marianne Nielsen modtog lørdag landets største pris målrettet keramikere. Prisen er på 100.000 kr. og uddeles af Annie og Otto Johs. Detlefs Fonde OJD hvert år i januar ved en prisfest på CLAY Keramikmuseum. Ud over prisen til Marianne Nielsen var der også hæder til keramiker Søren Thygesen, der modtog keramiklegatet på 50.000 kr.

For mange keramikere er det selve lerets formbarhed eller glasurernes mangfoldige mulighederne, der er drivkraften i deres arbejde. Sådan er det ikke for Marianne Nielsen. Hun dykker ned i et emne, og for hende er keramik et sprog, som hun benytter sig af, når hun oversætter naturens strukturer og former til en kulturgenstand. Hun har de senere år arbejdet meget med blomster eller grøntsager som motiver, men der er mere på spil hos hende end bare at lave en smuk imitation af naturen – selv om hendes værker er udpræget smukke. Fascinationen ligger i den kontrast mellem natur og kultur, der kommer frem i oversættelsen til det keramiske sprog.

Søren Thygesen er lige som Marianne Nielsen uddannet fra Designskolen i Kolding. Hans arbejde har altid været præget af stor nysgerrighed blandet med en næsten nøgtern afsøgning af lerets muligheder. I løbet af sin karriere har han været omkring både design af brugskeramik som ansat på Kähler og været engageret i udførelsen af egne og andre keramiske skulpturer og installationer i meget store formater, som han har skabt som en del af teamet omkring Tommerup Keramiske Værksted.

I de senere år er det bl.a. arbejdet med 3D teknikker til udførelse af murstensskulpturer, der har optaget ham. Og det er netop for sit eksperimenterende arbejde i grænsfeltet mellem moderne teknologi og et ældgammelt håndværk, han nu får legatet.

Begge keramikere deltog i udstillingen *Store formater – kloge hænder* på CLAY i 2017, hvor man kunne opleve Søren Thygesens murstenskuppel, og se Marianne Niensens folde sit karakteristiske blomstermotiv ud i meget stor skala.

For yderligere information: Dir. Pia Wirnfeldt: pia@claymuseum.dk/64414798

ANNIE & OTTO JOHS. DETLEFS' FONDE **OJD**

OJD's keramikpriser blev indstiftet i 2004 af Annie og Otto Johs. Detlefs ud fra en stor kærlighed til keramisk kunst, kunsthåndværk og design.

Prismodtagerne udvælges af *Annie og Otto Johs. Detlefs' Fonde* efter indstilling af værdige kandidater fra den faglige jury, der i år består af CLAY's direktør Pia Wirnfeldt og keramiker Martin Bodilsen Kaldahl.

Annie og Otto Johs. Detlefs' keramikpriser er blevet uddelt siden 2005, siden 2016 på CLAY Keramikmuseum.