

Pressemeddelelse:

## CLAY Keramikmuseum runder 100.000 gæster!

Gæster fra nær og fjern strømmer til museet, der genåbnede under nyt navn for to år siden efter en større om- og tilbygning.

Det stod fra starten klart, at der var stor interesse for at besøge det "nye" keramikmuseum. Efter bare fem måneder rundede museet 30.000 gæster – et antal, man havde satset på at nå i løbet af det første år. Og siden er det bare fortsat med at gå stærkt.

- *Det har selvfølgelig været spændende at se, om det kun var på grund af nyhedens interesse, at vi kunne tiltrække så mange mennesker. Men når vi nu i dag kan byde velkommen til gæst nr. 100.000 siden åbningen, så kan man godt slå fast, at vi har skabt en unik attraktion, der appellerer til mange mennesker, udtaler direktør Pia Wirnfeldt.*

For tiden vises udstillingen AXEL SALTO – Stentøjsmesteren, som har vakt stor opmærksomhed både her i landet og internationalt, hvorfor museet forventer at se en stigning i antallet af udenlandske gæster hen over sommeren.

- *I sidste uge fik museet tilladelse til at opsætte et attraktions-skilt ved motorvejen, hvilket bogstaveligt talt vil gøre museet endnu mere synligt i landskabet, siger en glad direktør.*

Det blev en af museets trofaste gæster, der trådte ind ad døren som gæst nr. 100.000. Christa Julin og hendes mand Henning Bek fra Hareskovby ved Værløse har besøgt museet mange gange siden 1994. Denne gang kom de specielt for at se Salto-udstillingen. Parret fik overrakt CLAY's årskrus, en kunstplakat med Salto-motiv og budt på en lækker frokost i museets café.

### Fakta:

- Der har været keramikmuseum i Middelfart siden 1994.
- Hovedbygningen stammer fra 1857 og var bygget som enkesæde til Hindsgavl Slot.
- Middelfart kommune overtager huset i 1919. Fra 1925-1991 var huset ramme om et pensionat.
- I 1994 bliver det omdannet til Keramikmuseet Grimmerhus, Center for international Studiokeramik, på initiativ af keramikere i sammenslutningen Clay Today.
- I 2010 modtager museet et gavebrev på museumssamlingen Royal Copenhagen Samlingen – 55.000 keramiske genstande fra Den kgl. Porcelænsfabrik, Bing & Grøndahl og Alumina.
- Danmarks Keramikmuseum Grimmerhus lukker ned fra 2013-15 for at udvide med ca. 1500 m<sup>2</sup>, fortrinsvist under jorden. Arkitektfirmaet Kiær & Richter er valgt til at tegne det nye museum.
- 19. maj 2015. Under overværelse af HM Dronningen genåbner museet under sit nye navn CLAY Keramikmuseum Danmark.
- 20. maj 2015 åbner museet for offentligheden. Åbningsudstillingen er Brandes & Bindsbøll – Bånd og Brud.

- 25. feb. 2017 åbner udstillingen AXEL SALTO – Stentøjsmesteren. Den hidtil største præsentation af den berømte kunstners keramiske livsværk.
- 24. maj 2017 Museet byder velkommen til gæst nr.100.00.

Vedhæftet pressefoto til fri afbenyttelse.