

Pressemeddelelse:

Tordenkilen tilbage som vartegn

I dag kom billedhuggeren Bjørn Poulsens skulptur, Tordenkilen, tilbage på sin plads foran CLAY Keramikmuseum Danmark. Her har den stået som vartegn for museet og til glæde for byens borgere siden 1996, hvor Albani Fonden donerede skulpturen i anledning af byens 500 års købstadsjubilæum.

Mens CLAY Keramikmuseum har været lukket i forbindelse med udbygningen af museet har Tordenkilen været ”i pleje” på Tommerup Keramiske Værksteder. Her er den blevet restaureret, så den igen kan byde velkommen til de besøgende på CLAY Keramikmuseum.

Bjørn Poulsen skulptur er 3,5 meter høj og var den første skulptur, der blev stillet op i parken ved museet. Siden er der kommet flere til, så man i dag kalder haven for ”Skulpturparken”.

Tordenkilen blev oprindeligt udført på netop Tommerup Keramiske Værksted (dengang Tommerup Teglværk), hvor man har specialiseret sig i at udføre store og svære opgaver for både danske og udenlandske kunstnere.

Billedtekst:

Keramiker Esben Lyngsaa Madsen (i de hvide bukser) leder af Tommerup Keramiske Værksteder, sikrer sig, at Tordenkilen igen kommer sikkert på plads foran CLAY Keramikmuseum. (foto: CLAY)