

Lørdag 21. januar 2017

O. J. Detlefs' Fonds keramikpriser uddelt på CLAY Keramikmuseum Danmark:

Priser til eksperimenterende keramikere

**Keramiker Martin Bodilsen Kaldahl modtog i dag Keramikprisen 2017 på 100.000 kr.
Samtidig fik Pernille Pontoppidan Pedersen et rejselegat på 50.000 kr.**

Annie og Otto Johs. Detlefs' keramikpriser er blevet uddelt siden 2005, primært til yngre keramikere, men "ungdom" behøver ikke nødvendigvis kun at referere til dåbsattesten.

Dagens hovedprismodtager, Martin Bodilsen Kaldahl, er årgang 1954, og en af landets mest respekterede keramikere. Han er uddannet både pottemager og designer og er en fremragende håndværker, der gennem hele sin karriere har udviklet sig i arbejdet med former og materialer. Senest har Martin Bodilsen Kaldahl kastet sig over eksperimenter med at integrere digitale metoder i sine værker.

Netop modet til at eksperimentere, fremhævede CLAY's direktør Pia Wirnfeldt i sin tale som en af grundene til, at Martin Bodilsen Kaldahl er årets prismodtager:

- *Trods Martins alder kan vi sagtens regne ham med til den yngre generation i dansk keramik. Det skyldes især hans bestandigt eksperimenterende udtryk og virke som en stærk eksponent for keramikens udvikling,* sagde Pia Wirnfeldt, der sammen med keramikeren Peder Rasmussen udgør den faglige jury.

Man har kunnet følge hans bestandige eksperimenter på udstillinger over det meste af verden i de sidste femogtyve år. Amsterdam, St. Petersburg, Milano, München, Brussels, Paris, Berlin og ikke mindst London, hvor han bl.a. er repræsenteret på Victoria & Albert Museum.

Martin Bodilsen Kaldahls værker kan også opleves på CLAY, bl.a. i form af tre høje, slanke koksgrå krus i Skulpturparken.

Trods sin – unge – alder, Pernille Pontoppidan Pedersen er født i 1987, har dagens anden prismodtager allerede markeret sig stærkt på en række danske og internationale udstillinger.

Mange af hendes skulpturer henviser til velkendte dagligdags genstande: vaser, kager, skåle og fade. I hendes udlægning får de et sært forvrænget perspektiv, der skaber en ubestemmelig følelse, der både rummer usikkerhed og fortrolighed.

Annie og Otto Johs. Detlefs' Keramikpris er en helt særlig pris – enestående i sit formål om at støtte og anerkende keramikken som et udfordrende håndværk med et stort kunstnerisk potentiale.

Det er anden gang, prisen uddeles på CLAY Keramikmuseum Danmark.

For yderligere information kontakt Pia Wirnfeldt eller presseansvarlig Henny Husum.
Tlf: 64414798. Mail: pia@claymuseum.dk / henny@claymuseum.dk