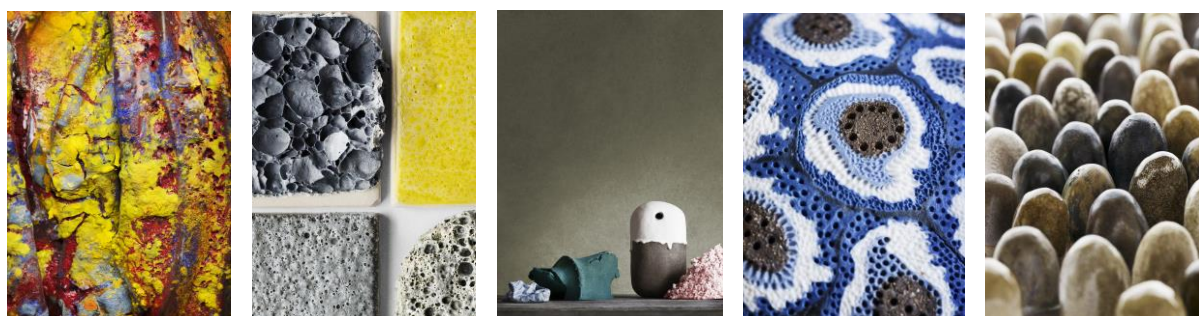


Pressemeddelelse:

## Silica Visions – keramiske fremtidsudsigter

- Afgangsudstilling på CLAY Keramikmuseum Danmark



Hvis man er interesseret i at se, hvordan fremtidens keramikere arbejder med leret, så er der alle mulige grunde til at besøge CLAY i den kommende tid. Her vises nemlig årets afgangsudstilling, "Silica Visions", fra Kunstakademiets Designskole, Glas og Keramik. Eller rettere en del af den, da det kun er de keramiske værker, der udstilles på CLAY, mens Glasmuseet i Ebeltoft meget passende tager sig af glaskunsten.

"Silikat" er den kemiske betegnelse for kvarts, som er en væsentlig bestanddel af materialet i fremstillingen af både glas og keramik. De unge kunsthåndværkere kommer i udstillingen med overraskende bud på, hvordan deres materiale, leret, kan anvendes både funktionelt og skulpturelt. Værkerne bevæger sig således i spændingsfeltet mellem design, kunsthåndværk og kunst.

Uddannelsen til kunsthåndværker er en højt specialiseret bacheloruddannelse i glas eller keramik. Skolen ligger på Bornholm og er med sine dygtige lærerkræfter og fantastiske værkstedsfaciliteter en af de førende kunsthåndværkeruddannelser i Europa. Skolen tiltrækker studerende fra hele verden, og udstillingen kan derfor præsentere keramikere med rødder så forskellige steder som f.eks. Sydkorea, Island, Frankrig og Argentina.

Der er fernisering på udstillingen d. 30.09 kl. 14-16, hvor de unge kunstnere vil være til stede. Pressen er naturligvis velkommen.

Yderligere oplysninger omkring udstillingen: Museumsinspektør Christina Rauh Oxbøll, [christina@claymuseum.dk](mailto:christina@claymuseum.dk), tlf. 64 41 47 98