

CLAY NYT ⁷ 2015

Fra Bodil og Richard Manz' udstilling på Galleri Weinberger.

Øverst de tre cylindervaser af Bodil Manz, som nu kommer til Clay.

Nederst ses den erhvervede monumentale skålform som den næstbagerste blandt andre af Richard Manz' værker



Fotos: Erik Brahl

Velkommen til ny museumsinspektør

Så er CLAY's nye museumsinspektør fundet! Ud af i alt 58 ansøgninger har et enigt ansættelsesudvalg peget på Christina Rauh Oxbøll som den stærkeste kandidat i feltet. Christina Rauh Oxbøll er 41, mag. art. i kunsthistorie fra Aarhus Universitet og har en bred museal erfaring bag sig bl.a. fra Vejen Kunstmuseum, Randers Kunstmuseum og fra Museum Jorn. På Vejen Kunstmuseum var hun bl.a. kurator på en udstilling om Karl Hansen-Reistrup, og selvom hun i sit museale virke har arbejdet med formidling af kunst i bred forstand, har hendes hjerte altid banket særligt for keramikken.



Christina Rauh Oxbøll tiltræder sin nye stilling som museumsinspektør på CLAY d. 1. februar og ser allerede frem til at tage fat på planlægningen af efterårets store udstilling: Sten Lykke Madsen – Slip fantasien løs!

Med Christina Rauh Oxbøll får CLAY en fagligt funderet og stærkt motiveret museumsinspektør med en bred erfaring, og vi glæder os alle til at byde hende velkommen til.

Pia Wirnfeldt

Flot donation fra Ny Carlsbergfondet

Til vores store glæde modtog vi for få uger siden et positivt tilsagn fra Ny Carlsbergfondet, som har gjort det muligt at erhverve fire meget væsentlige værker til museets samling af moderne keramik. De ønskede værker påkaldte sig vores opmærksomhed i forbindelse med en fornem udstilling i foråret af ægteparret Manz på Galleri Weinberger i København.

Der er tale om tre sammenhængende cylindervaser af Bodil Manz (f. 1943) og en monumental skålform med indre horisontale bånd af hendes afdøde mand Richard Manz (1933-1999).

Begrundelsen for at ansøge Ny Carlsbergfondet om støtte til køb af disse vær-

ker er flere. Først og fremmest er Bodil og Richard Manz to af Danmarks dygtigste studiokeramikere. Dernæst er ægteparret Manz i lyset af deres væsentlige position i nyere dansk keramik ikke tilstrækkeligt repræsenteret i museets samling.

Selvom Bodil og Richard Manz dannede par i mange år, er de garant for hver deres individuelle formsprog, og begge er de stærke repræsentanter for en generation af teknisk overlegne keramikere. Ikke mindst i kredsen omkring den velrenommerede keramikerggruppe 'Keramiske Veje', som Richard Manz tilbage i 1985 tog initiativ til at etablere. 'Keramiske Veje', der fortsat eksisterer i bedste velgående, omfatter ud over ægtepar-

ret Manz endvidere Bente Hansen, Beate Andersen, Malene Müllertz, Gundhild Aaberg, Jane Reumert og Sten Lykke Madsen. I foråret markerede 'Keramiske Veje' sit 30 års jubilæum på Sophienholm med en stort anlagt gruppeudstilling, der fik fine anmeldelser.

Med donationen fra Ny Carlsbergfondet får museet således styrket sin samling af moderne keramik med fire meget væsentlige værker, som vi ser frem til i fremtiden at kunne præsentere for vore museums-gæster. Ægteparret Manz er to af dansk keramikks store skikkelser, der også er internationalt anerkendte.

Pia Wirnfeldt

Foredrag

Fra keramikere til entreprenør

Foredrag ved Esben Lyngsaa Madsen,
Tommerup Keramiske Værksted
13. jan. 2016 kl. 19.30, Pavillonon på CLAY

OBS. Dato ændret til 13. januar

Esben Lyngsaa Madsen er uddannet keramikere og var de første år medlem af forskellige værkstedsfællesskaber. I 1984 gik han solo og slog sig ned på en bar mark ved Tommerup Teglværk. Her fik han under primitive forhold og ved lån af teglværkets tunnelovn produceret flere værker, bl.a. Bjørn Nørgaards 'Allegoriske Figurer' til Panuminstituttet 1985.

I 1987 rykkede Esben ind på teglværket, som han har udviklet til et keramisk kraftcenter, hvis faciliteter og ekspertise kunstnere og keramikere kan nyde godt af. En særlig udfordring var det i 1992 at

Prisoverrækkelse på CLAY

16. januar 2016 bliver en festlig dag på CLAY. Da overrækkes Annie og Otto Johs. Detlefs' keramikpris til en keramikere, som har 'gjort sig særlig bemærket gennem et eksperimenterende og fornyende keramisk udtryk'. Prisen er på 100.000 kr. Samtidig udbetales to rejselegater på hver 50.000 kr. Navnene på modtagerne offentliggøres først på selve dagen, så mere om begivenheden i næste nummer af ClayNyt.



Teamwork i Tommerup, med både fastansatte og løbere tilknyttede medarbejdere. Det er Esben Lyngsaa Madsen stående i hvid kedeldragt

assistere Peter Brandes med at skabe en knap 5 m høj krukke til Verdensudstillingen i Sevilla. Hvordan former og brænder man lige sådan én? Det blev gjort, og krukken kom til at stå foran Den Danske Pavillon, og siden 1998 har den stået ved CLAY.

I 1999 blev værkstedet selvstændigt, og Esben Lyngsaa Madsen driver det sammen med sin kone, keramikeren Gunhild Rudjord, som står for glasurlaboratoriet.

Vibeke Erbs

Ny udstilling

Hånden på hjertet – Et keramisk fællesskab

31. januar – 14. august 2016

Glæd jer! Vi ser med stor forventning frem til snart at kunne præsentere den imponerende og anerkendte keramik fra Fulby under titlen 'Hånden på hjertet – Et keramisk fællesskab'. I mere end 50 år har Hans og Birgitte Börjeson dannet par og partnerskab i værkstedet Fulby nær Sorø, og på CLAY udfoldes den hidtil største visning af deres keramiske produktion fra de tidlige 60'ere til i dag. Ærligheden i det kunstneriske udtryk, herunder en kærlighed til lerets forarbejdning og de keramiske teknikker er Fulbys stærke signa-



Foto Ole Haupt

Palmyra, 2015, saltglaseret stentøj. h. 26 cm

tur. Derfor titlen 'Hånden på Hjertet – Et keramisk fællesskab' til denne udstilling, idet det smukke ved Hans og Birgitte Börjesons symbiotiske livsværk omhandler selve kunst-håndværket pw



Martha
spiller
guitar

Julehygge på CLAY

Alle rekorder blev slået. I løbet af tre timer fandt 700 gæster vej gennem museet, Pia Wirnfeldt havde stort publikum til sin rundvisning, og i caféen og i pavillonon hyggede man sig med gløgg og æbleskiver. Besøgstallet her op til jul har rundet 40.000, og det er med stor glæde, Clay Venner kan ønske alle medlemmer en god jul og på gensyn i det nye år.

Generalforsamling

Clay Venner holder generalforsamling 6. marts 2016 i pavillonon på CLAY.

Julelukning

Museet lukker mandag d. 21. dec. 2015 og åbner igen tirsdag d. 5. januar 2016.

CLAYNYT

udgives af foreningen Clay Venner
Redaktion: Vibeke Erbs (ansv.) *erbs.middelfart@gmail.com*, Bodil Lütken og Claus Fenger, layout.
Julen 2015. Næste nr. af Clay Nyt udkommer ultimo januar.