

# CLAY jubler: Fond forærer museet genfundet Jorn-relief

*Et keramisk værk af den verdensberømte danske avantgarde- og Cobra-kunstner, Asger Jorn, er dukket op efter at have ligget hengemt på et støvet lager i Italien i årtier. Nu er det fundet, hentet til Danmark og sikret en fremtrædende plads på CLAY Keramikmuseum.*

Historien om, hvordan det 92 x 150 cm store relief nu er dukket frem, begynder med et gammelt s/h foto fra 1954. Et billede, som viser Asger Jorn i en have i Albisola i Italien – omgivet af keramik. Jorn var året før begyndt at arbejde med keramik og var flyttet til den berømte keramikby i Ligurien. Her skabte han en lang række værker – blandt andet det unavngivne relief, som kan ses på billedet, men som siden 50'erne har været gemt væk for offentligheden. Nu er værket, der ikke tidligere har været udstillet eller handlet, kommet frem i lyset.

Værket er uden titel og består af 17 keramiske felter i brændt stentøj, der udgør et sammenhængende motiv, hvor man genkender Jorns karakteristiske fabeldyr og ekspressive formsprog. Ny Carlsbergfondet har finansieret indkøbet.

*Vi har altid manglet Jorn i vores samling af dansk kunstnerkeramik. Det er derfor en stor lykke med erhvervelsen af dette prægtige vægre relief endelig at kunne lukke hullet i museets samling, siger CLAY's direktør Pia Wirnfeldt, der glæder sig utrolig meget til at hænge værket op og fremvise det for publikum.*

Ifølge Ny Carlsbergfondet ligger donationen i tråd med Carl Jacobsens ønske om at bringe kunsten ud til alle.

*Det er afgørende for fondet at kunne bevilge værker af høj kunstnerisk kvalitet, som ellers ligger uden for museernes økonomiske rækkevidde. Asger Jorn er en central aktør i nyere dansk kunsthistorie, og dette relief understreger atter den store spændvidde og kvalitet i hans produktion, siger formand for Ny Carlsbergfondet, Karsten Ohrt.*

Relieffet befandt sig på et lager i Italien, og det var Galerie Moderne i Silkeborg, der ved hjælp af en italiensk mellemmand opsporede værket.

*Der er tale om et hovedværk i Jorns keramiske produktion, som i fremtiden vil få en fremtrædende plads på museet, fortæller en taknemmelig og meget glad Pia Wirnfeldt.*

Museet forventer, at værket er på plads, så gæsterne allerede i pinsen kan nyde synet af det genfundne Jorn-relief.

**NY  
CARLSBERG  
FONDET**

NEW CARLSBERG FOUNDATION

**Fakta om Ny Carlsbergfondet**

- Ny Carlsbergfondet er en privat og uafhængig kunstfond
- Fondets formål er at virke til bedste for kunsten i Danmark
- Fondet blev grundlagt i 1902 af brygger Carl Jacobsen og hustru Ottilia Jacobsen

Læs mere på [www.ny-carlsbergfondet.dk](http://www.ny-carlsbergfondet.dk).

**CLAY**

KERAMIKMUSEUM  
DANMARK  
MUSEUM OF CERAMIC ART  
DENMARK

**Fakta om CLAY Keramikmuseum Danmark**

- Museet åbnede i 1994 i det gamle enkesæde til Hindsgavl Slot under navnet Keramikmuseet Grimmerhus.
- Fik i 2010 overdraget et gavebrev på Royal Copenhagen Samlingen.
- Genåbnede i maj 2015 efter en opfattende udbygning, primært under jorden, og skiftede navn til CLAY Keramikmuseum Danmark.
- Er et specialmuseum for keramisk kunst, kunsthåndværk og design .
- Viser for tiden bl.a. særudstillingen "AXEL SALTO – Stentøjsmesteren" og kunstnergruppen VERSUS' prisbelønnede udstilling "TALISMAN – Magiske Objekter".
- Siden genåbningen har museet haft knapt 100.000 gæster.

Læs mere på [www.claymuseum.dk](http://www.claymuseum.dk)