

CLAY Venner

Generalforsamling den 16. marts 2022 kl. 19.00

I Clay Museum, Kongebrovej 42, Middelfart

REFERAT

DAGSORDEN ifølge vedtægterne

1. Valg af dirigent.

2. Bestyrelsens beretning ved formand Bodil Lütken.

3. Orientering om museet ved museumsdirektør Pia Wirnfeldt

4. Regnskab og budget ved bestyrelsen.

Regnskabet og budget kan ses på CLAY Venners hjemmeside

<http://claymuseum.dk/clay-venner-vedtaegter-og-generalforsamling/> fra den 1. marts 2022.

5. Fastsættelse af kontingent

Bestyrelsen foreslår, at det årlige kontingent i 2023 forbliver uændret.

6. Indkomne forslag

- Fra medlemmerne

Ifølge foreningens vedtægter skal forslag være fremme hos formanden senest 7 dage før generalforsamlingen. E-mail: bodiljlytken@gmail.com

- Fra bestyrelsen

Der er ingen forslag fra bestyrelsen.

7. Valg af bestyrelsesmedlemmer

På valg er Bodil Lütken, Mikkel Viggers, Ole Rahbek og Thomas Nysom, som alle modtager genvalg.

Bestyrelsen foreslår, at Bodil, Mikkel, Ole og Thomas genvælges til bestyrelsen. Eventuelle alternative forslag fra medlemmerne modtages gerne. Helst på mail til formanden: bodiljlytken@gmail.com senest en uge før generalforsamlingen.

8. Valg af revisorer og revisorsuppleant

Revisorerne Ib Gorm Petersen og Jens Erik Dalgaard Jensen modtager genvalg.

Bestyrelsen foreslår at de begge genvælges som revisorer.

Revisorsuppleant Henning Jørgensen modtager genvalg.

Bestyrelsen foreslår, at Henning genvælges som revisorsuppleant.

9. Eventuelt

Umiddelbart efter generalforsamlingen er der **LODTRÆKNING** om keramiske værker mv. – se bilag.

REFERAT

Der var ca. 210 fremmødte.

Ad 1

Næstformand Mikkel Viggers bød velkommen. Han orienterede om, at formanden Bodil Lütken netop var konstateret smittet med corona-virus og derfor ikke var i stand til at deltage i generalforsamlingen. I hendes fravær måtte næstformanden lede generalforsamlingen.

Mikkel oplyste, at et medlem samme morgen havde gjort opmærksom på, at det afsluttede regnskab for 2021 ikke – som lovet i indbydelsen – var at finde på foreningens hjemmeside fra den 1. marts. Der var tale om en beklagelig fejl, som Mikkel undskyldte, idet han dog gjorde opmærksom på, at fristen for offentliggørelsen på hjemmesiden ikke fremgår af foreningens vedtægter, men alene er lovet i indbydelsen. Herudover var foldere med dagsorden, regnskab og budgetforslag uddelt ved indgangen. Han fandt derfor ikke, at fejlen forhindrede gennemførelse af generalforsamlingen. Det var der ingen indvendinger imod.

Herefter valgtes Kasper Dannefer som dirigent og foreningens sekretær Ole Rahbek som referent.

Kasper takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet og beslutningsdygtig, og at dagsordenen var i overensstemmelse med vedtægterne. Da der ikke var indsigelser herimod, gik man i gang med dagsordenens øvrige punkter.

Ad 2

Næstformand Mikkel Viggers berettede: Venneforeningens bestyrelse har holdt 9 bestyrelsesmøder i årets løb. Man fejrede museets genåbning efter corona med en udflugt for frivillige og personale, finansieret af Venneforeningen.

Han omtalte årets donationer til Clay Museum, herunder køb af en krukke til 80.000 kr. af ægteparret Börjeson, et ekstraordinært driftstilskud grundet corona på 60.000 kr. samt finansiering af årsfesten for de frivillige, med uddeling af gaver til disse.

Mikkel præsenterede bestyrelsens medlemmer, som hver for sig kort omtalte deres funktioner:

Grethe Okholm står for medlemsadministrationen. Der er pr. nu 842 medlemsskaber, dækkende over 1274 personer. Der har været tale om en vis nedgang under coronaen, men nu er der atter en stigning i medlemstallet. Grethe mindede medlemmerne om at melde eventuelle adresseskift til hende.

Brigitte Breum Knudsen står for indkøb af keramiske værker til udlodning og kunne i år præsentere endnu en fin gevinstsamling, som de tilstedeværende medlemmer allerede havde kunnet glæde sig over ved indgangen.

Doris Engholm står som kasserer for alle ind- og udbetalinger.

Ole Rahbek er bestyrelsens sekretær og står for indkaldelser til og referater af bestyrelsens møder.

Thomas Nysom er arrangør af de årlige keramikmarkeder. I 2021 var der ét marked med 13 udstillere og ca. 1000 gæster. Der vil også i 2022 blive holdt keramikmarked/pottemagermarked. Thomas er desuden medlem af arrangementsudvalget, hvor han har deltaget i organisering af en velbesøgt udflugt til Herning og omegn og en studietur til Provence.

Susan Lejsgaard og Bodil Toft er redaktører af CLAY Nyt, som 8-9 gange årligt bringer medlemmerne ny viden og information om keramik, udstillinger og forskning – i samarbejde med grafiker Heidi Kunst. De tager sig også af andre formidlingsopgaver og har i 2021 udarbejdet en ny medlemsfolder.

Et enkelt spørgsmål fra salen afklarede forskellen på 'et medlemskab' (som kan være et enkelt- eller et dobbeltmedlemskab) og 'et medlem' (som kan være én af to i et dobbeltmedlemskab).

Ad 3

Pia Wirnfeldt glædede sig over, at vi igen kan samles på CLAY. Coronaen har atter betydet en vanskelig tid for museet, som er yderst taknemmelig for den fortsatte opbakning fra CLAY Venner. Trods coronaen er det lykkedes at frembringe en udvikling af museet med nye udstillinger og arrangementer.

I 2022 kan vi glæde os til nye udstillinger af høj klasse: Den 27. marts åbner udstillingen AfterGlow, hvor 13 nordiske keramikere præsenterer deres resultater af en dialog med nordisk porcelæns historie.

Den 29. maj starter udstillingen Mellem Myte og Virkelighed – en udstilling hvor Jean René Gauguin, J. F. Willumsen og Klara Lilja bringes sammen.

Til september kommer udstillingen Triumf og Katastrofe, som sammenfatter keramikeren Morten Løbner Espersens værk.

Hertil kommer flere mindre udstillinger i museets kælder, bl.a. afgangseleverne fra Bornholm' udstilling.

Mest spændende i 2022 er nok den kommende udbygning af museet med en 220 kvm. udstillingssal og et mindre depot, alt under parkens græsplæne. Projektet indbefatter desuden en væsentlig udbygning af sikkerheden. Blandt andet vil det store vinduesparti mod Lillebælt blive fornyet og forstærket, lige som en forbedret klimastyring etableres. Projektet er tegnet af det samme arkitektfirma, Kjær & Richter, der stod for udvidelsen af museet i 2015.

Projektet finansieres af 4 velkendte fonde og sættes i udbud i just disse dage. Der forventes byggestart i juni dette år. Pia viste en computeranimation, som viste en virtuel rundgang i projektet.

Alt i alt forventede Pia, at 2022 ville blive et ganske særligt og usædvanligt år for Clay. Hun sluttede med endnu en gang at rette en stor tak til Clay Venner, såvel medlemmerne som bestyrelsen, som hun roste for en stor og effektiv indsats for museet.

Ad 4

Ole Rahbek gennemgik det afsluttede og reviderede regnskab for 2021, som var omdelt ved indgangen. Han omtalte, at kontingentindtægterne blev 11.000 kr. mindre end budgetteret – jf. Grethes redegørelse for medlemstallet. De samlede donationer til Clay i 2021, incl. frivilligarbejdet, udgjorde 199.000 kr. På visse andre områder var der tale om mindreforbrug i forhold til budgettet på grund af den lavere aktivitet i corona-tiden. Alt i alt udviste regnskabet et underskud i 2021 på 54.000 kr. mod budgetteret 88.000 kr. Foreningens formue er stadig godt 200.000 kr.

Ole gennemgik herefter bestyrelsens forslag til budget 2022. Forhåbningen er, at kontingentindtægterne igen vil komme op på 250.000 kr. Et samlet tilskud til Clay på hen ved 200.000 kr. fastholdes. Heri bl.a. en nydannelse: En pulje på 50.000 kr., som kan udløses til uventede chancer for at erhverve gode værker. Det fastholdes, at 15 % af kontingentindtægterne anvendes til indkøb af keramiske værker til udlodning.

Fra salen ønskedes det uddybet, hvad bestyrelsen agter at gøre, når formuen er ved at være brugt, idet det blev foreslået, at kontingentet hæves i flere, mindre trin.

Da der ikke var indvendinger mod regnskabsaflæggelsen og mod bestyrelsens budgetforslag, konstaterede dirigenten, at begge var godkendt.

Ad 5

Bestyrelsen foreslår uændret kontingent i 2022/23. Dette tiltrådtes.

Ad 6

Der var ikke indkommet forslag fra medlemmerne. Ej heller havde bestyrelsen forslag.

Ad 7

Dirigenten gennemgik de stillede forslag til valg af bestyrelsesmedlemmer og spurgte, om der var andre forslag. Da dette ikke var tilfældet, var bestyrelsens forslag tiltrådt.

Ad 8

Bestyrelsens forslag om genvalg af revisionen tiltrådt.

Ad 9

Der var en række spørgsmål og kommentarer:

- Et medlem foreslog, at generalforsamlingen lægges op til åbningen af en ny udstilling, så medlemmer der kommer langvejs fra kan besøge den nye udstilling, få et måltid og derefter gå til generalforsamling. Pia Wirnfeldt var åben over for ideen, men konstaterede også, at det kan være svært at få til at gå op i en højere enhed, da vi anvender en hel udstillingssal til generalforsamlingen.
- Et medlem takkede Pia og Clays personale for fantastiske museumsoplevelser.
- Et medlem efterlyste flere aktiviteter for børn. Pia udtrykte, at hun deler ønsket – og at museet faktisk er på vej.
- Et spørgsmål blev stillet om museets webshop. Pia omtalte, at denne er en del af museets ansigt udadtil, og at den mht. omsætning er en kæmpe succes.
- Der spurgtes til, hvorledes udvælgelsen af kunstnere til keramikmarkedet foregår. Pia oplyste, at Pottemagerforeningen er udgangspunktet, men at museet og Venneforeningens bestyrelse foretager en prioritering.
- Et medlem glædede sig over, at Clay ofte er omtalt i den fynske dagspresse.
- Der udtryktes stor ros til foreningens udflugt til Herning.

Efter afslutningen af pkt. 9 takkede dirigent Kasper Dannefer for god ro og orden, hvormed han sluttede generalforsamlingen.

Næstformanden Mikkel Viggers takkede dirigenten for veludført mødeledelse. Tak også til revisorerne Ib Gorm Petersen og Jens Erik Dalgaard Jensen.

Han annoncerede fem minutters pause inden lodtrækningen, men uddelte inden da erkendtligheder til dirigenten, de to revisorer og den afgående bogholder Dag Tage Andersen – nogle af dem in absentia.

Endelig benyttede Mikkel lejligheden til at lykønske Pia Wirnfeldt med den nyligt tildelte pris Museumsmandslegatet 2022 fra Ny Carlsberg Fonden og overrække en smuk buket fra foreningen.

Herefter var der lodtrækning om de indkøbte gevinster. Birgitte orienterede indledningsvis om slagets gang og styrede herefter på effektiv vis en velafviklet lodtrækning.

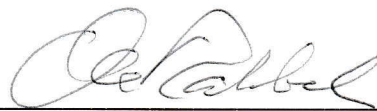
Underskrifter:

Dato:

22. marts 2022



Kasper Dannefer
Dirigent



Ole Rahbek
Referent