

CLAY Venner

Generalforsamling den 15. august 2021 kl. 16.00

I Clay Museum, Kongebrovej 42, Middelfart

REFERAT

DAGSORDEN ifølge vedtægterne

1. Valg af dirigent.

2. Bestyrelsens beretning ved formand Bodil Lütken.

3. Orientering om museet ved museumsdirektør Pia Wirnfeldt

4. Regnskab og budget ved bestyrelsen.

Regnskabet og budget kan ses på CLAY Venners hjemmeside

<http://claymuseum.dk/clay-venner-vedtaegter-og-generalforsamling/> fra den 28. juli 2021.

5. Fastsættelse af kontingent

Bestyrelsen foreslår, at det årlige kontingent i 2022 forbliver uændret.

6. Indkomne forslag

- Fra medlemmerne

Ifølge foreningens vedtægter skal forslag være fremme hos formanden senest 7 dage før generalforsamlingen.

E-mail: bodiljlytken@gmail.com

- Fra bestyrelsen

Bestyrelsen fremlægger forslag til revision af foreningens vedtægter på følgende områder:

§3 stk. 2 (kontingentpligt)

§4 stk. 1, 3 og 10 (antal bestyrelsesmedlemmer, suppleanter og betalingsforhold)

§7 stk. 3 (forhold ved indkaldelsen og referater).

Forslag til vedtægtsændringer kan ses på CLAY Venners hjemmeside:

<http://claymuseum.dk/clay-venner-vedtaegter-og-generalforsamling/> fra den 28. juli 2021

7. Valg af bestyrelsesmedlemmer

- Valg til bestyrelsen

På valg er Doris Engholm, Susan Lejsgaard Christensen, Axel Høyer og Bodil Hess Toft. Doris, Susan og Bodil modtager genvalg. Bestyrelsen foreslår, at Doris, Susan og Bodil genvælges til bestyrelsen. Axel Høyer ønsker ikke genvalg. Bestyrelsen foreslår Birgitte Breum Knudsen som nyt bestyrelsesmedlem. Birgitte modtager valg. Eventuelle alternative forslag fra medlemmerne modtages gerne. Helst på mail til formanden:

bodiljlytken@gmail.com senest en uge før generalforsamlingen

- Valg af suppleanter

På valg er Grethe Okholm og Thomas Nysom, I bestyrelsens forslag til reviderede vedtægter er det foreslået, at bestyrelsen udvides med to medlemmer, idet der til gengæld ikke vælges suppleanter.

Bestyrelsen foreslår, at Grethe og Thomas vælges til bestyrelsen. De modtager begge valg.

8. Valg af revisorer og revisorsuppleant

Revisorerne Ib Gorm Petersen og Jens Erik Dalgaard Jensen modtager genvalg.

Bestyrelsen foreslår at de begge genvælges som revisorer.

Revisorsuppleant Henning Jørgensen modtager genvalg.

Bestyrelsen foreslår, at Henning genvælges som revisorsuppleant.

9. Eventuelt

Umiddelbart efter generalforsamlingen er der **LODTRÆKNING** om keramiske værker mv. – se bilag.

REFERAT

Der var ca. 180 fremødte.

Ad 1

Formanden Bodil Lütken bød velkommen og glædede sig over, at generalforsamlingen dette år kan holdes på Clay Museum. Hun gjorde opmærksom på, at der på stolene er lagt foldere med dagsorden, afsluttet regnskab 2020, forslag til budget 2021 og bemærkninger til forslaget om vedtægtsændring.

Herefter valgtes Martin Justesen som dirigent og foreningens sekretær Ole Rahbek som referent. Martin takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet og beslutningsdygtig, og at dagsordenen var i overensstemmelse med vedtægterne.

Da der ikke var indsigelser imod ovennævnte, gik man i gang med dagsordenens øvrige punkter.

Ad 2

Formanden Bodil Lütken bød atter velkommen til den, igen i år, udsatte generalforsamling. Venneforeningens bestyrelse har holdt 8 møder i 2020. Bodil præsenterede bestyrelsens medlemmer, som hver for sig kort omtalte deres funktioner:

Grethe Okholm står for medlemsadministrationen. Der er pr. nu 821 medlemsskaber, dækkende over 1238 personer. Susan Lejsgaard og Bodil Toft er redaktører af CLAY Nyt, som bringer medlemmerne ny viden og information om keramik, udstillinger og forskning. Ny grafiker er Heidi Kunst. Redaktørerne inviterer medlemmerne til at bidrage med indslag.

Doris Engholm er kasserer. Hun nævnte, at foreningens bogholder Kristine er stoppet og bliver afløst af Tage Dan Andersen.

Mikkel Viggers er næstformand og desuden 'praktisk gris', især når det gælder IT.

Thomas Nysom står for arrangementsudvalget og planlægger udflugter og foredrag.

Axel Høyer har varetaget indkøb af gevinster til udlodning (i år 27 stk.) samt de årlige keramikmarkeder – som Thomas nu overtager.

Ole Rahbek er sekretær og sørger for dagsordener og referater til bestyrelsens møder.

Formanden fortsatte sin beretning: Da museet genåbnede første gang afprøvede vi en støtteordning, således at medlemmerne kunne støtte museet ved at "glemme" medlemskortet. Det blev ikke den store succes – meget bedre var det at støtte kontant med 60.000, som Venneforeningen endte med at gøre – undtagelsesvist. Den lange ventetid (og de frivilliges alder) har desværre betydet, at der nu er lidt færre frivillige. Der er plads til nye!

Ét arrangement, nemlig med Peter Tybjerg, nåede vi inden lukningen Øvrige arrangementer – foredrag og udflugter aflystes og skrinlagdes. Turen til Nice er dog genopstået, med planlagt afgang i oktober.

Keramikmarkedet på Lillebælt-Værftet måtte flyttes til den 13. september 2020 – og har aldrig før haft så mange glade gæster.

Kristine Daugaard har været vores bogholder i mange år, indført forbedringer i regnskabsføringen og altid været meget omhyggelig. 2020-regnskabet er Kristines sidste – tusind tak for indsatsen!

Axel Høyer har valgt at lade sig "pensionere" fra bestyrelsesarbejdet. Tusind tak, Axel, for siden starten i 1994 at have arbejdet for keramikmuseets venner og, det vi mærker mest – indkøbt gode værker til udlodning sammen med Gull Gaugler, der ligeledes skal have stor tak, og som heldigvis fortsætter lidt endnu og er villig til at "oplære" Axels afløser.

Tak også til Martin Justesen for at styre denne generalforsamling, til revisorerne Ib Gorm Petersen og Jens Erik Dalgaard Jensen og til revisorsuppleant Henning Jørgensen.

Ad 3

Pia Wirnfeldt glædede sig over, at vi igen kan samles her på CLAY. Det har været en vanskelig tid for os alle, og vi er yderst taknemmelig for jeres fortsatte opbakning og medlemskab af CLAY Venner. Det er en vigtig opmuntring for personalet på CLAY og en betydningsfuld støtte i et år, hvor de danske museer endnu engang måtte se en nedlukning

i næsten 4 måneder. Trods nedlukning, savnet af vores gæster, hjemsendelse af både frivillige og af museets faste personale, har vi dog brugt tiden fornuftigt. Ikke mindst med at udvikle og tilrettelægge nye udstillinger og arrangementer. En række tiltag, som alle vil få stor glæde af resten af året. Herunder to spændende særudstillinger i efteråret, og nogle helt særlige keramikbegivenheder, som vi afvikler her i august og i september.

På fredag den 20. august løber den første store keramikbegivenhed af staben. Her letter CLAY og Middelfart Kommune (med borgmester Johannes Lundsfryd i spidsen) sløret for den kommende keramikrute i Middelfart. En rute, der de næste 4-6 år vil udvikle sig med nye værker år for år ud fra visionen om at integrere keramikken rundt i byens rum og at gøre kunsten tilgængelig for alle, døgnet rundt, året rundt. Ruten er i alt 2,3 km. lang og vil forbinde CLAY med midtbyen. Langs ruten vil den keramiske kunst skabe masser af oplevelser, men den vil også være en ledetråd, der bringer os på en oplevelsesrig vandring langs byens havnefront, gennem den gamle bydel og gågaden.

I forbindelse med lanceringen vil der foregå en del keramikaktiviteter i byen. Læs mere på kommunens hjemmeside. Særligt i gågaden, på Nytorv og ved havnefronten vil der være stor aktivitet – bl.a. i form af keramiske workshops og boder, brændingsskulpturer, fællesspisning, musik mv. Kl. 14.00 åbner borgmester Johannes Lundsfryd keramikruten med en tale og inviterer os til, at vi i samlet flok går en tur langs ruten.

Ugen efter – lørdag den 28. august – åbner vi efterårets store udstilling om de danske stel under titlen *Danske stel – fra yndige blomster til grov glasur*. Netop denne udstilling har vi længe set frem at præsentere for jer – ja siden vi udpakkede de allerførste kasser med porcelæn fra Royal Copenhagen tilbage i 2012. Gennem 20 udvalgte stel vil denne udstilling formidle stollenes historie fra skitsetegninger til den dag, de færdige tallerkner og kopper står til salg i butikken. På udstillingen retter vi fokus på stollenes kulturelle og historiske betingelser fra både idé, fremstilling og til brug.

I forbindelsen med udstillingen udgives en stor bog om de danske stel på Strandberg Publisher af forfatter og journalist Lars Hedebo Olsen. Og netop den bog ligger i vid udstrækning til grund for den kommende udstilling og er en 'must have' ikke bare for keramikere, men for danskerne generelt!

I weekenden den 11.-12. september afvikler vi for første gang Danmarksmesterskabet i frihåndsdrejning på CLAY. Mesterskaberne arrangerer vi i samarbejde med Dansk Pottemagerforenings bestyrelse, og under konkurrencerne vil deltagerne dyste i flere discipliner. Konkurrencerne vil fortrinsvis foregå i telte ude i museets park, hvor der også vil foregå mange andre keramikaktiviteter i løbet af dagene. Om lørdagen, den 11. september afvikles det årlige keramikmarked på byens gamle Lillebæltssværft – som også i år er arrangeret af bestyrelsen f. CLAY Venner. De mange aktiviteter både lørdag og søndag kan man se mere om på museets hjemmeside.

Den 25. september åbner vi endnu en stor særudstilling under titlen *Natur. Spor & spejlinger*. Med afsæt i CLAY's samling af historiske værker og originaltegninger fra Royal Copenhagen Samlingen har museet inviteret tre markante samtidskeramikere til at gå i dialog med museets pragtstykker fra Skønvirkeperioden. Med inspiration i særligt Effie Hegermann-Lindenchrone og Fanny Gardes værker, vil de tre keramikere Malene Hartmann Rasmussen, Manuel Canu og Marianne Nielsen således skabe helt nye værker til udstillingen. Vores valg af netop disse keramikere skyldes, at de i forvejen henter stor inspiration i naturen, i deres værker.

Endelig vil jeg berøre en anden, meget glædelig nyhed på CLAY. Museet har lige før sommerferien modtaget to fornemme donationer fra A.P. Møller Fonden og Augustinus Fonden på i alt 15 mio. kr. Med denne støtte i ryggen går vi derfor så småt i gang med at forberede en udvidelse af CLAY. Med udvidelsen får CLAY tilført en ny, topsikret udstillingssal på 250 kvadratmeter samt et nyt depot - tegnet af det samme arkitektfirma, Kjær & Richter, der stod for udvidelsen af museet i 2015. Den nye udstillingssal vil med et ekstraordinært højt sikkerhedsniveau dermed give CLAY mulighed for i fremtiden at vise international keramik på allerhøjeste niveau – ligesom sikkerheden på museet generelt vil blive øget.

Ifølge planen skal den nye udstillingssal stå klar i foråret 2023. Der kan I se frem til at opleve den verdenskendte kunstner og keramikker, Edmund de Waal, gå i dialog med museets helt unikke Axel Salto-samling – som Edmund de Waal allerede fra begyndelsen af sin kunstneriske løbebane har været en stor beundrer af. Til alt held kommer

byggeriet ikke til at påvirke museets løbende drift. Museet vil, under byggeriet, kunne fortsætte sine aktiviteter publikum, dvs. præsentere løbende særudstillinger i de øvrige sale – så dét er vi meget taknemmelige for!

Også i år er museets samling blevet beriget med nye, væsentlige værker. I den forbindelse vil jeg takke CLAY Venner endnu engang for støtte til erhvervelsen af en fornem værkdonation til museets samling i 2021. Det drejer sig om to hovedværker af Hans og Birgitte Börjeson / FULBY Keramik. Nemlig de store pragtskåle med figurmotiver, som vi allerede viste på den retrospektive udstilling, Hånden på hjertet – et keramisk fællesskab, i 2016. Parret har i mange år ønsket og håbet, at netop disse to skåle ville finde vej ind i CLAY's samling. Så med denne donation er det anerkendte keramikerægtepar nu repræsenteret med nogle af deres allerbedste værker på CLAY, så tusind TAK til hele foreningen for denne fornemme gave!

Til sidst rettede Pia en stor og hjertelig tak til alle medlemmer af CLAY Venner for at fastholde støtten og opbakningen til CLAY det sidste års tid. Tak ikke mindst til foreningens hårdtarbejdende og engagerede bestyrelse for et godt samarbejde igennem hele året, hvor vi pga. coronaregler og restriktioner, konstant må finde nye løsninger.

Ad 4

Ole Rahbek gennemgik kort det afsluttede og reviderede regnskab for 2020 og bestyrelsens forslag til budget 2021 – med bemærkninger til nogle af de vigtigste poster.

Dirigenten udbad sig eventuelle bemærkninger fra salen. Da der ingen var, konstaterede han, at både regnskab og budgetforslag var godkendt.

Ad 5

Formanden annoncerede, at bestyrelsen foreslår uændret kontingent i 2022. Det tiltrådtes.

Ad 6

Der var ikke indkommet forslag fra medlemmerne.

Om bestyrelsens forslag til revision af vedtægterne kommenterede Susan Lejsgaard:

Om §3 begrundede hun ændringen ved, at de gældende vedtægter ikke fastslog, at der skal betales et kontingent, for at man kan være medlem!

Om §4 fortalte hun om bestyrelsens overvejelser om, at suppleanterne ind til nu har arbejdet på lige fod med bestyrelsens medlemmer, og at det derfor er mere praktisk at ophæve sondringen.

Om §7 oplyste hun, at bestyrelsen anser det for museets egen opgave at sikre sig virksomheders støtte – derfor ingen virksomhedsmedlemmer i foreningen.

Et medlem i salen spurgte til den foreslåede bestemmelse om, at kassereren uden formandens underskrift kan udbetale op til 10.000 kr. ad gangen. Hvorledes kontrolleres? Svaret fra kasserer og formand var: Bestyrelsen fører løbende kontrol med betalinger og økonomi.

Et andet medlem foreslog, at der bliver sat numre på de enkelte stykker i paragrafferne – samt punktummer i slutningen af hver linje.

Dirigenten spurgte, om nogen forlangte skriftlig afstemning om vedtægtsforslaget. Da dette ikke var tilfældet, skred man til afstemning. Der var ingen stemmer imod. Bestyrelsens forslag til revision af vedtægterne var hermed godkendt.

Ad 7

Formanden gennemgik de stillede forslag til valg af bestyrelsesmedlemmer. Da der ikke fremkom andre forslag, var bestyrelsens forslag tiltrådt.

Ad 8

Bestyrelsens forslag tiltrådt.

Ad 9

Anni Høyer pegede på, at Clay ikke er interessant nok for mindre børn.

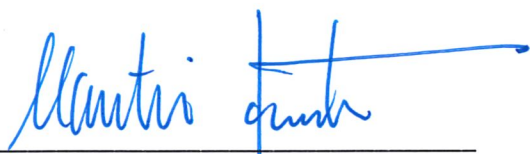
Pia Wirnfeldt svarede, at formidling for børn er et 'hjerdebarn' for museet. Men man mangler en faglært arbejdskraft til dette og må i øvrigt prioritere. Hun pegede dog på, at museet har lavet en hel del arrangementer for kommunens skoler.

Efter afslutningen af pkt. 9 takkede dirigenten Martin Justesen for god ro og orden, hermed sluttede han generalforsamlingen.

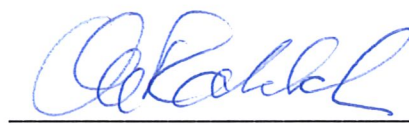
Formanden Bodil Lütken takkede dirigenten for veludført mødeledelse.

Herefter var der lodtrækning om de indkøbte gevinster. Bodil Lütken orienterede indledningsvis om slagets gang.

Underskrifter:



Martin Justesen
Dirigent



Ole Rahbek
Referent