



Borgmester Johannes Lundsryd Jensen drejede for – under kyndig vejledning af Pottermagerforeningens formand Signe Kähler og med Pia Wirnfeldt som mikrofonholder
Foto: Lene Stærbo



Lene Kaas, bestyrelsesmedlem i Pottermagerforeningen og trofast deltager i DM i Drejning
Foto: Lene Stærbo

Mesterdrejerne vender tilbage

af Henny Husum, kulturformidler/PR, CLAY Keramikmuseum

Flytningen af DM i Drejning for pottemagere og keramikere fra Fussingø Slot til CLAY Keramikmuseum blev en stor succes, som arrangørerne har besluttet at gentage i 2023. Omkring 1700 mennesker valgte at lægge vejen forbi i løbet af de to dage, mesterskaberne strakte sig over.

Prøv lige at lukke øjnene og tænk dig tilbage til en weekend i september i CLAYs smukke park. Himlen er blåmalet og vejret er lunt. Ja, ok, det er jo dansk sensommer, så det regner lidt indimellem, men ikke nok til at ødelægge den gode stemning.

I et stort hvidt telt sidder deltagerne i årets Danmarks-mesterskaber i frihåndsdrejning linet op. Når de løfter blikket fra drejeskiven, kan de, hen over hovederne på de mange tilskuere, kigge direkte ud over Lillebælt. Der er spænding i luften, for nu skal der præsteres foran både kolleger og det publikum, der følger intenst med i, hvem der drejer den højeste cylinder, det bredeste fad eller skaber det æstetisk mest imponerende værk.

At det var et vellykket DM, kunne Dansk Pottemagerforening og CLAY hurtigt blive enige om på et efterfølgende

evalueringsmøde. Parterne er derfor begge indstillede på, at det næste DM også skal afvikles på CLAY. Her har museet imidlertid planer om endnu en udvidelse under jorden, så i 2022 og første del af 2023 bliver parken omdannet til en byggeplads.

Det næste DM er derfor flyttet frem til september 2023. Til gengæld lover arrangørerne, at alle kræfter bliver sat ind på at arrangere en weekend, hvor det gode keramiske håndværk er i fokus. Der vil bl.a. blive arbejdet på at få flere boder og workshops og dermed skabe endnu mere festivalstemning i parken og markedsstemning i den indre gård samtidig med, at publikums muligheder for at følge med i konkurrencerne bliver optimeret.

Vi glæder os allerede!

NYT FRA CLAY VENNERS BESTYRELSE

Kommende generalforsamling i CLAY Venner

CLAY Venners ordinære generalforsamling er fastsat til onsdag den 16. marts 2022 kl. 19.00 - 21.00 på CLAY Keramik-museum, Kongebrovej 42, Middelfart. Generalforsamlingen foregår i den lange, smalle udstillingssal mellem trappe og Skatkammer. Medlemmerne har adgang til lokalet fra kl. 18.30. Indkaldelsen til generalforsamlingen 2022 forventes udsendt ultimo februar.

Nyt bestyrelsesmedlem i CLAY Venner

Birgitte Breum Knudsen, Middelfart, er for nyligt indtrådt i CLAY Venners bestyrelse og varetager bl.a. køb af keramik til udlodning på generalforsamlingen. Birgitte fortæller her om sit medlemskab og sin interesse for keramik og om årets indkøb af keramik til den snarlige generalforsamling:

”Det var med stor ydmyghed, at jeg sidste år i august modtog valg til bestyrelsen for CLAY Venner. Da jeg blev spurgt før generalforsamlingen, fik jeg at vide, at bestyrelsen søgte et nyt medlem, der kunne udfylde pladsen, efter at Axel Høyer var trådt ud af bestyrelsen. Han har gennem 10 år stået for indkøb af keramiske værker. Axel var i sin bestyrelsestid meget dedikeret til at favne den bredde, som keramikken rummer.

Jeg takkede naturligvis ja, for det lød spændende for én, som altid har værdsat keramik, og som gerne vil lære mere om keramik og keramisk kunst.

Min interesse for keramik stammer fra mit barndomshjem. Forskellige keramiske værker i form af relieffer og store fade prydede mit hjem, både i haven og i husholdningen. Døbefonten af Michael Andersen, Bornholm, er et af de værker, som jeg særligt husker. De fine ornamenten på ydersiden og den smukke blålige glasur i selve skålen...

Årets keramik til udlodning på den kommende generalforsamling er indkøbt. Jeg har tilstræbt at købe gevinster, så der er noget for enhver smag. I år har vi to hovedgevinster, som kun kan vindes af medlemmer, der fysisk er til stede ved årets generalforsamling på CLAY den 16. marts.

Ved DM i drejning 2021 fik jeg anledning til at købe en meget smuk vase af Bente Brosbøl Hansen. Den fremstår med et tredimensionelt grafisk mønster. Da jeg købte vassen, vidste jeg, at den skulle være en hovedgevinst.

Senere på året købte jeg et unikaværk af Sten Lykke Madsen. Værket er en snegl i stentøj med den skønneste glasur. Den kan stå både ude og inde. Det er årets anden hovedgevinst.

I dette års gevinster indgår ikke skulpturer eller relieffer, men det er helt sikkert noget, som jeg synes skal med i årene fremover.

Jeg glæder mig til samarbejdet med CLAY Venner.”



Det afgangende og det nye bestyrelsesmedlem
Generalforsamlingen 2021
Foto: privat

NYT FRA CLAY VENNERS BESTYRELSE

Gæt en kop - CLAY Venners julekonkurrence

Inspireret af udstillingen *Danske stel – fra yndige blomster til grov glasur* på CLAY Keramikmuseum og i samarbejde med tidl. bestyrelsesmedlem Axel Høyer valgte redaktionen en smuk hvid porcelænskop med hank fra et nyt stel på i alt 46 enkeltdele til årets julekonkurrence. Læserne blev bedt om at svare på følgende 3 spørgsmål:

1. Hvem er designer til stellet?
2. Hvor bliver stellet produceret?
3. Hvilken pris har designeren modtaget i år? (red. 2021)

Vinderen er Alette Ryssov-Nielsen

De korrekte svar på konkurrencen er:

1. Designeren er Cecilie Manz
2. Stellet 1616/CMA CLAY, som er Cecilie Manz' nyeste, bliver produceret af porcelænsproducenten 1616/arita japan i byen Arita i Japan. CMA CLAY serien består af 46 enkeltdele og er beregnet til både det japanske og det europæiske køkken
3. Cecilie Manz modtog i september 2021 Nationalbankens Jubilæumsfonds Hæderspris. Prisen støtter udelukkende udøvende kunsthåndværkere, designere eller arkitekter. Jubilæumsfonden lægger vægt på godt håndværk, høj kvalitet i udtryk og formgivning samt nyskabende og eksperimenterende tilgang i projekter

Traditionen tro skaber hædersprismodtageren en udstilling med egne værker. Det blev til udstillingen *Nålen i høstakken*, som blev vist på Dansk Arkitektur Center i København fra den 17. september 2021 til den 9. januar 2022. Denne udstilling, der således blev til i et samarbejde mellem Cecilie Manz, Nationalbankens Jubilæumsfond og Dansk Arkitektur Center, viste ikke blot diversiteten i Cecilie Manz' virke, men også hendes design og arbejdsproces.

UDSTILLINGER ANDRE STEDER

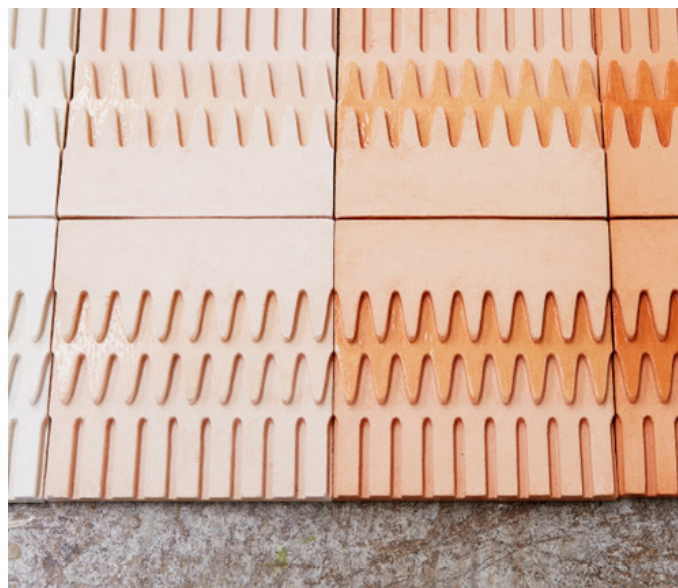
Odense C

Rummet, Brandts Passage 32, 5000 Odense C

Keramisk formgiver Mirja Laugesen og tekstildesigner Laura Kirk viser udstillingen *Genklange – Keramiske udsmykninger* i Galleri RUMMET fra den 16. marts til den 14. maj 2022. Udstillingen indledes med artist talk ved de to kunstnere den 15. marts kl. 19.00 (tilmelding nødvendigt). Her giver de 2 udstillere et indblik i deres kunstneriske arbejde.

Udstillingen består af serielle elementer til udsmykning på væg/facade og af relieffer og kompositioner i ler. Værkerne er enten formgivet digitalt, fræset ud eller kvættet i gibsforme.

Kontakt galleriet for nærmere informationer på:
info@dinavejling.dk eller tlf.: 28301405.



Relief af kunstnerne Mirja Laugesen og Laura Kirk
Foto: Cornelia Gramkow / KONTEMPO

Udgives af foreningen CLAY Venner

Redaktion: Susan Lejsgaard, susanlejsgaard@gmail.com
og Bodil Toft, btoft50@gmail.com

Layout: Heidi Kunst, Kulturkalenderen & Grafisk Bureau

Ophavsret: Redaktionen af CLAY Nyt bestræber sig på at kontakte alle retmæssige ophavsmænd m/k. Eventuelle overtrædelser er sket utilsigtet og uden forsæt

Næste nr. udkommer medio marts 2022

CLAY | VENNER

KERAMIKMUSEUM DANMARK | Kongebrovej 42 | DK-5500 Middelfart | www.claymuseum.dk