



# Bente Skjøttgaard

6/4-26/10 2025

## Natur og Glasur

CLAY

## Bente Skjøttgaard - keramik mellem himmel og jord

Det kan lyde som en umulig opgave at gengive noget så flygtigt som skyformationer i et materiale som keramik. Men det er netop her – i modsætningen mellem tyngde og lethed – man finder Bente Skjøttgaards værker.

Gennem mere end fire årtier har hun udfordret sit materiales bæreevne til det yderste i forsøget på at indfange flygtige naturfænomener og give dem fast form. Som en anden naturvidenskabelig forsker undersøger hun fænomenernes strukturer helt ned på molekylærniveau, når hun skaber sine fortolkninger af skyformationer, rådrende træstubbe, gopler eller blanke glasursøer.

### Natur og Glasur

Fra d. 6. april byder CLAY Keramikmuseum indenfor i denne solidt funderede og evigt eksperimenterende kunstners univers med åbningen af den retrospektive udstilling: *Bente Skjøttgaard – Natur og Glasur*.

Gennem hele sit kunstneriske virke har Skjøttgaard udforsket spændingsfeltet mellem formens muligheder og keramikken som materiale. Det præsenteres i udstillingens 14 temaer, der hver især refererer til en epoke i Skjøttgaard kunstneriske udvikling; Fra 1990'ernes undersøgelse af funktionalitet og æstetik, som blandt andet udmønter sig i formede eksperimenter med badeværelses-artikler, til hun i løbet af 00'erne finder sit unikke formunivers i naturens fænomener og foranderlighed, ligesom hun på udstillingen præsenterer helt nye medlemmer i serien *Family Trees*.

Bente Skjøttgaard har markeret sig som keramikker i efterhånden fire årtier og har opnået stor anerkendelse, både i Danmark og internationalt. Hørhjemme har hun bl.a. modtaget Statens Kunstfond treårige arbejdslegat 2001-03 og Annie & Otto Johs. Detlefs' Keramikpris i 2005. Internationalt er det blevet til udstillinger i både Paris, London og New York. Aktuelt udstiller hun i foråret i Paris – sideløbende med *Natur og Glasur* på CLAY - i forbindelse med Det danske Hus' 70-års jubilæum samt medvirker i den internationale gruppeudstilling *Vivant et en devenir (Alive & Unfolding)* i Namur, Belgien.

Udstillingen på CLAY kan opleves fra d. 6. april - 26. oktober 2025. Samtidig med åbningen udgives monografien *Nature & Glaze/ Nature et Glaçure* med grafisk design af Åse Eg Jørgensen. Bogen udkommer på forlaget Hatje Cantz.

For yderligere information, kontakt venligst presseansv. Henny Husum, mail: [henny@claymuseum.dk](mailto:henny@claymuseum.dk) / tlf. 3030 1019



Om Bente Skjøttgaard (f. 1961)

Skjøttgaard er uddannet fra Kunsthåndværkerskolen i Kolding. Hun har været tilknyttet Bing & Grøndahl og har undervist på Danmarks Designskole i en lang årrække.

Var sammen med kollegerne Steen Ipsen og Martin Bodilsen Kaldahl initiativtager til udstillingsplatformen Copenhagen Ceramics, og er nu en af drivkræfterne bag udstillingsstedet Peach Corner på Frederiksberg.

Skjøttgaard er rigt repræsenteret i samlingerne på CLAY, Designmuseum Danmark og Trapholt samt i internationale samlinger som f.eks. Victoria & Albert Museum, London og Musée National de Céramique de Sèvres i Frankrig.

Udstillingen er støttet af:  
Augustinus Fonden  
Knud Højgaards Fond  
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond  
Statens Kunstfond



## Bente Skjøttgaard

6/4-26/10 Natur og Glasur  
2025

CLAY

### Pressefoto / Press Images

DA: Alle fotos kun til brug ifm med omtale af ovennævnte udstilling og må ikke redigeres uden tilladelse.  
EN: All images are for the promotion of the above exhibition only and are not to be altered without permission.



Metamorphosis, purple #1722, 2017  
H 33 x 17 x 18 cm  
Stoneware with glaze  
Photo Ole Akhøj



Timberline #2327, 2023  
50 x 58 x 28 cm  
Stoneware with glaze  
Photo Ole Akhøj



Cloud #1796, 2017  
H 47 x Ø 27 cm  
Stoneware with glaze  
Photo Ole Akhøj



Stor rød grøn/hvid #05-100. Stentøj med glasur, 2005  
92 x 150 x 84 cm. Photo Ole Akhøj



Bente Skjøttgaard. Photo Dorte Krogh