

Stort internationalt navn på vej til CLAY: NYT KERAMISK EVENTYR

Det er ganske vist – og noget af et eventyr – at CLAY Keramikmuseum nu kan løfte sløret for efterårets næste store, internationale satsning: Lucie Rie: The Adventure of Pottery.

Den østrigsk-engelske keramikker Lucie Rie (1902-1995) rangerer i top-4 på listen over de mest indflydelsesrige keramikere i England i det 20. århundrede, vurderer CLAYs direktør, Pia Wirnfeldt.

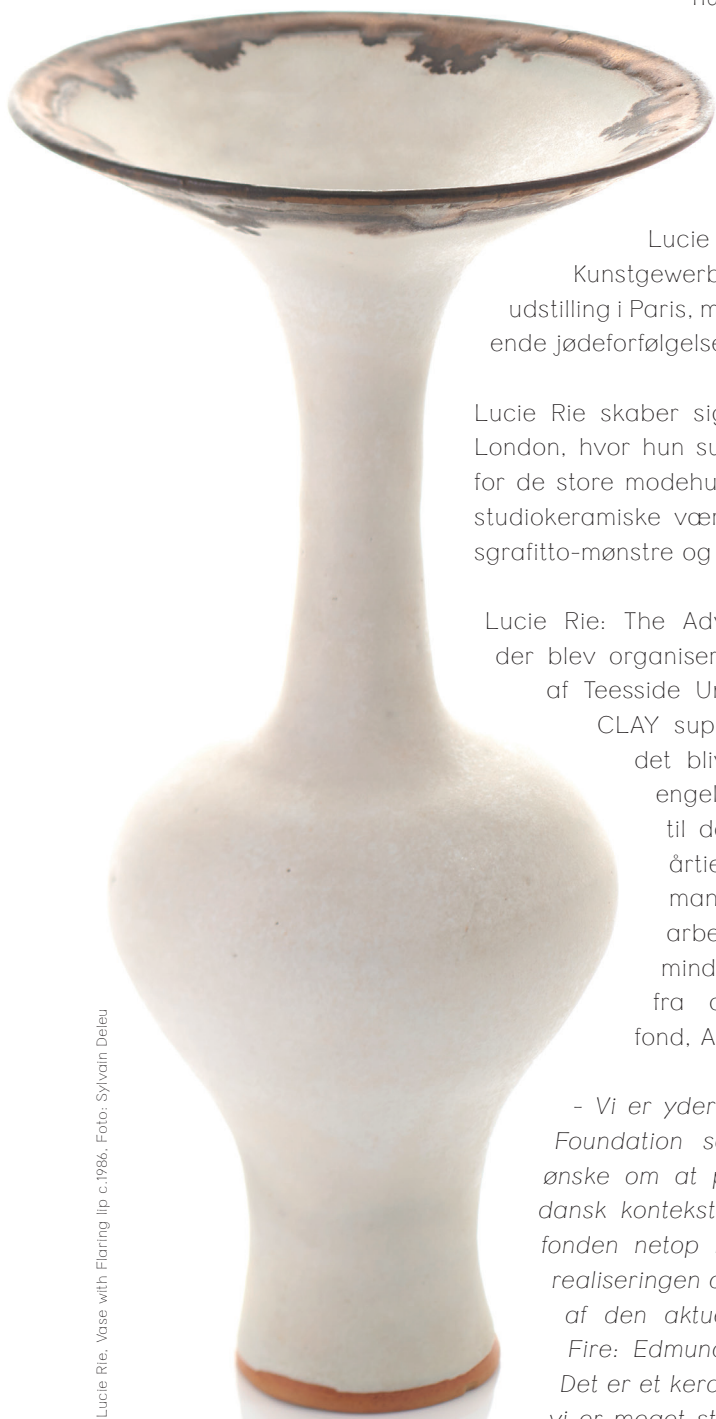
Lucie Rie blev født i Wien, hvor hun fra 1922-26 studerer keramik på Kunstgewerbeschule. I 1937 vinder hun en sølvmedalje på den internationale udstilling i Paris, men allerede året efter flytter hun til London på grund af den tiltagende jødeforfølgelse, der følger i kølvandet på Nazitysklands annektering af Østrig.

Lucie Rie skaber sig en karriere som udøvende keramikker med eget værksted i London, hvor hun supplerer sin indtægt med produktion af unikke keramikknapper for de store modehuse. Mens disse knapper er små smykker i sig selv, har hendes studiokeramiske værker en helt særlig elegance med deres modernistiske former, sgraffito-mønstre og lysende farver.

Lucie Rie: The Adventure of Pottery er baseret på den oprindelige udstilling, der blev organiseret af Kettle's Yard, University of Cambridge og MIMA, en del af Teesside University, i samarbejde med The Holburne Museum, Bath. På CLAY suppleres udstillingen med værker fra nye private samlinger, så det bliver ikke bare den første visning i Danmark af den østrigsk-engelske keramikkers livsværk. Det bliver den største samlede visning til dato af hendes keramiske arbejde, der strækker sig over seks årtier. Når dette kan lade sig gøre, skyldes det en fornem tillid fra de mange udlånere, et tæt samarbejde med Kettle's Yard og ikke mindst en generøs finansiel støtte fra den engelske, velgørende fond, AKO Foundation.

- Vi er yderst taknemmelig for, at AKO Foundation så helhjertet støtter vores ønske om at præsentere Lucie Rie i en dansk kontekst. Ikke mindst i lyset af, at fonden netop har ydet så stor støtte til realiseringen af den internationale visning af den aktuelle udstilling Playing with Fire: Edmund de Waal and Axel Salto. Det er et keramisk eventyr i sig selv, som vi er meget stolte over at kunne formidle indenfor rammerne af CLAY, siger Pia Wirnfeldt.

Udstillingen kan opleves på museet i Middelfart fra d. 13. oktober til 30. marts 2025. Læs mere på museets hjemmeside: claymuseum.dk



Lucie Rie, Vase with Flaring Lip c.1986. Foto: Sylvain Deleu



Lucie Rie in her studio © Estate of the Artist. Crafts Study Centre