

Martin Bodilsen Kaldahl: Cuts, Stripes, and Knots



Martin Bodilsen Kaldahl
Foto: Dorte Krogh

af keramiker Martin Bodilsen Kaldahl og museumsinspektør Christina Rauh Oxbøll

Gennem mere end fem årtier har keramiker Martin Bodilsen Kaldahl været optaget af leret. Fra han i 1974 påbegyndte sin første uddannelse indenfor faget, til han i dag i en alder af 70 år er i gang med forberedelserne til det, der bliver hans hidtil største retrospektive visning af sit livsværk på den kommende udstilling *Cuts, Stripes, and Knots* på CLAY Keramikmuseum. Kaldahl har sit afsæt i den traditionelle pottemagertradition, og de første 15 år skabte han primært drejede brugsting i

sit værksted ved Odder. Han blev dog træt af produktionen og valgte derfor at lukke værkstedet for i stedet at søge ind på masterstudiet ved Royal College of Art i London i 1988. London-årene blev et markant vendepunkt i hans karriere, og det var på skolen her, at hans interesse for formens udtryk og skulpturelle problemstillinger for alvor blev vakt. Med sin nyhvervede mastergrad vendte han i 1990 igen hjem til Danmark, etablerede eget værksted i Aarhus og



blev sideløbende underviser på Det Jyske Kunstakademi og Vestbirk Højskole.

Undervisningen har siden da fyldt meget i Martin Bodilsen Kaldahls liv, og han har som underviser været med til at præge en hel generation af unge keramikere. Da han i 1997 flyttede til København, blev han straks tilknyttet Danmarks Designskole på afdelingen for keramik og glas. Fra 2009 til sin fratræden i 2020 var han ansat som studielektor på skolen med undervisning både i København og på den keramiske afdeling af skolen på Bornholm.

Gennem alle årene har Kaldahl løbende haft sin egen kunstneriske produktion. Med en uudslukkelig nysgerrighed har han udforsket formens kraft i et klart og præcist formsprog, fra de tidlige krukkeformer til de sidste godt 20 års rent skulpturelle udtryk. Hans strategier har blandt andet været at arbejde med snit og samlinger eller at tilføje signalstriber

og -farver. Værkerne er ofte monumentale, de har et stærkt fysisk nærvær og en rastløs energi, som det fx kan ses i serien *Spatial Drawings*, som han har udviklet igennem de sidste 12 år.

På den kommende udstilling præsenteres et rigt udvalg af værker fra mere end 35 års produktion i en stringent scenografi og med Kaldahl selv som koreograf. Værker fra forskellige perioder mødes på kryds og tværs af tid, hvor de vil belyse hinanden, fremhæve forbindelser eller vise de spring, der er sket gennem tiden. Nogle af de seneste værker er blandt andet inspireret af Covid19 virussets form, mens nye farver og strukturer har fundet vej til værkernes glasurer. Værkerne er stærke vidnesbyrd om, at Kaldahl stadig finder nye veje at gå i sin utrættelige undersøgelse af formens kraft.

Udstillingen *Martin Bodilsen Kaldahl. Cuts, Stripes, and Knots. A Ceramic Retrospective* kan ses fra den 8. september 2024 - 2. marts 2025.



Martin Bodilsen Kaldahl
Natural Circumstance #3, 2005
H60 x B45 x D33
Foto: Ole Akhøj

Generalforsamlingen i CLAY Venner den 24. april 2024



Et vue ud over salen
Foto: privat

af redaktionen på CLAY Nyt

Som vanligt blev generalforsamlingen afholdt i Middelfart-salen på Kulturøen. Også i år mødte mange af foreningens medlemmer - ja endnu flere end sidste år - frem til denne hyggelige begivenhed.

Generalforsamlingen forløb godt, og foreningens bestyrelse blev genvalgt og fortsætter endnu et år deres arbejde for CLAY og CLAY Venner.

Inden mødet begyndte, blev alle de smukke gevinster nøje undersøgt og diskuteret under kyndig vejledning af Birgitte Breum Knudsen, der står for indkøb af gevinsterne. Vi vil gerne fremhæve, at der blandt de mange håndlavede værker til udlodning indgik to smukke skåle doneret af keramikker Marie Würtz, der bl.a. sælger sin keramik i CLAY Shop.

Førstepræmien, der var en eksklusiv og stor krukke af keramik Bente Brosbøl Hansen, blev vundet af Lene Bay. Vi kender Lene fra Julemarkedet på CLAY. Her sælger hun sin egen kollektion af puder, der udstråler både kant og personlighed.

Efter mødet konstituerede bestyrelsen sig for det kommende år. Den består af de samme 9 personer, som foregående år.

Tak til medlemmerne for det store fremmøde.

Referat fra generalforsamlingen kan findes på CLAY Venners hjemmeside.



Lene Bay med sin smukke krukke
af Bente Brosbøl Hansen
Foto: privat

NYT FRA CLAY VENNERS BESTYRELSE

Hvordan kan man bruge sit medlemskab?

På baggrund af flere henvendelser og reaktioner på ændringerne i medlemsfordelene følger her en præcisering af de to former for medlemskaber og fordelene for medlemmerne.

Kontingent og medlemsfordele pr. 1. april 2024

På generalforsamlingen ultimo marts 2023 blev kontingentstigning vedtaget gældende pr. 1. april 2024. Samtidig blev der foretaget justeringer i medlemsfordelene.

Enkelt medlemskab koster DKK 300,- og giver gratis adgang til museet for **kortindehaveren** samt til foredrag tilrettelagt af CLAY Venners bestyrelse. Der kan desuden medbringes en **gæst** til halv pris.

Dobbelt medlemskab koster DKK 450,- og giver gratis adgang til museet for **kortindehaveren og en ledsager** samt til foredrag tilrettelagt af CLAY Venners bestyrelse. Der kan desuden medbringes en **gæst** til halv pris.

Samtidig har bestyrelsen i samarbejde med museumsdirektør Pia Wirnfeldt justeret medlemsfordelene, som kan ses efterfølgende. Disse justeringer er også gældende pr. 1. april 2024. Det drejer sig om mindre ændringer. Der ydes nu 25% rabat ved entré til museer i samarbejdet Kunstøen Fyn. Desuden er udgivelserne af CLAY Nyt reduceret til 7-8 gange årligt pr. mail, eftersom indholdet i hver enkelt nyhedspublikation er blevet fyldigere, samtidig med at de store udstillinger på museet vises i længere perioder.

Medlemsfordele

- Gratis adgang til museets udstillinger
- Entré til halv pris for 1 gæst pr. museumsbesøg
- 10% rabat på køb i CLAY Shop (gælder ikke i CLAY Webshop)
- Deltagelse i udlodning af keramiske værker på generalforsamlingen
- Venneudflugter til museer og keramiske værksteder (mod betaling)
- Gratis adgang til foredrag arrangeret af bestyrelsen for CLAY Venner
- Gratis omvisning i nye udstillinger på CLAY
- 20% rabat ved entré på Trapholt
- 25% rabat ved entré på Kunstmuseum Brandts, Faaborg Museum og Johannes Larsen Museet (Kunstøen Fyn)
- CLAY Nyt, elektronisk medlemsblad 7-8 gange årligt pr. mail

Medlemsfordelene forudsætter fremvisning af gyldigt medlemskort til CLAY Venner.

En hilsen til Helle Tengstedt CLAYs gæste- og arrangementchef

Den 31. maj er et farvel til Helle Tengstedt, et dygtigt og dedikeret menneske, der nu ønsker at gå på pension.

Helle har været ansat på CLAY Keramikmuseum siden 2005, dengang museet hed Grimmerhus. Da Helle kom til CLAY, havde hun allerede flere forskellige erhvervs erfaringer, dog ingen fra museumsverdenen, og derfor var museumsarbejde og keramik en helt ny verden, der åbnede sig. Med stor iver og engagement kastede hun sig ud i de nye opgaver.

I dag er Helles berøringsflader til dagligdagen på CLAY særdeles omfattende og involverer både personalet, de ca. 70 frivillige, museumsgæsterne og de mange arrangementer. Hun er en nøgleperson og arbejder utrætteligt for sammenhæng i organisationens forskelligartede aktiviteter til glæde for os alle.

Her fra CLAY Venners bestyrelse skal lyde en stor tak til Helle for et uvurderligt og godt samarbejde med os i bestyrelsen. Vi kommer til at savne Helle, når hun lige kom forbi og sikrede sig, at alt var i orden. Når kaffe og boller til bestyrelsesmødet indimellem er blevet glemt af nogen, lykkedes det altid for Helle at fremskaffe anden forplejning til vores møde. Tak for det Helle.

CLAY Venners bestyrelse ønsker Helle et aktivt og glad otium og håber, vi ses på CLAY.



Helle Tengstedt i funktion
Foto: CLAY

Keramikruten

Den 2,3 km lange Keramikrute blev til i et samarbejde mellem CLAY Keramikmuseum og Middelfart Kommune og blev åbnet i 2021. Keramikruten leder gennem Middelfart by, havnefronten og CLAY Keramikmuseums Skulpturpark.

Læs den særdeles flotte og illustrative beskrivelse på CLAY Keramikmuseums hjemmeside under Udstillinger → Parken og Keramikruten.

Ude på ruten kan QR-koden på værkerne aktiveres, og her høres keramikker og forfatter Peder Rasmussens fortælling om det enkelte værk.

Man kan også vælge at gå turen sammen med formidlingsinspektør Anders Kolt Rasmussen. Turen tager ca. 1,5 time med afgang fra hovedindgangen på CLAY alle søndage i juli måned kl. 14.

Keramikmarked

Traditionen tro afholder CLAY Venner igen i år Keramikmarked i Lillebæltsværftets smukke lokaler på Gammelhavn i Middelfart.

Markedet afholdes lørdag den 14. og søndag den 15. september fra kl. 10-16.

Der vil være salg af både keramisk brugskunst og mere skulpturelle håndværksarbejder.

Vi håber at se mange af jer til disse hyggelige dage, hvor keramik og keramikere igen er i centrum i Middelfart.

Der er gratis adgang. Vanen tro kan der købes drikkevarer ogølser med brød.



Uddrag af folderen *Keramikruten Middelfart*, der kan fås på CLAY Keramikmuseum

Udgives af foreningen CLAY Venner

Redaktion: Susan Lejsgaard, susanlejsgaard@gmail.com og Bodil Toft, btoft50@gmail.com

Layout: Heidi Kunst, Kulturkalenderen & Grafisk Bureau

Ophavsret: Redaktionen af CLAY Nyt bestræber sig på at kontakte alle retmæssige ophavsmænd m/k. Eventuelle overtrædelser er sket utilsigtet og uden forsæt

Næste nr. udkommer primo september 2024

CLAY | VENNER

KERAMIKMUSEUM DANMARK | Kongebrovej 42 | DK-5500 Middelfart | www.claymuseum.dk