

# CLAY Venner

Generalforsamling den 31. marts 2019 kl. 15.00

I Middelfartsalen, Kulturøen, Middelfart

## REFERAT

### DAGSORDEN ifølge vedtægterne:

1. Valg af dirigent.
2. Bestyrelsens beretning ved formand Flemming Stounberg.
3. Orientering om museet ved museumsdirektør Pia Wirnfeldt.
4. Regnskab og budget ved bestyrelsen. Regnskabet og budgettet kan ses på CLAY Venners hjemmeside. <http://claymuseum.dk/clay-venner/venneforeningen/> fra den 8. marts 2019.
5. Fastsættelse af kontingenter – foreslås uændret.
6. Indkomne forslag fra medlemmerne. Ifølge foreningens vedtægter skal forslag være fremme hos formanden senest 7 dage før generalforsamlingen. E-mail: [femstounberg@gmail.com](mailto:femstounberg@gmail.com)
7. Forslag fra bestyrelsen:  
Bestyrelsen har ingen forslag.
8. Valg til bestyrelsen:  
På valg er Doris Engholm, Susan Lejsgaard Christensen, Axel Høyer og Gull Gaugler.  
Doris, Susan og Axel modtager genvalg. Gull ønsker ikke at genopstille.  
Bestyrelsen foreslår at Doris Engholm, Susan Lejsgaard Christensen og Axel Høyer genvælges til bestyrelsen.  
Endvidere foreslår bestyrelsen, at første suppleant Bodil Hess Toft vælges til bestyrelsen.  
Eventuelle alternative forslag fra medlemmerne modtages gerne. Helst på mail til formanden: [femstounberg@gmail.com](mailto:femstounberg@gmail.com) en uge før generalforsamlingen.
9. Valg af suppleanter til bestyrelsen:  
På valg er Bodil Hess Toft og Grethe Okholm, som begge modtager genvalg.  
Såfremt Bodil under punkt 8 er valgt, foreslår bestyrelsen, at Grethe Okholm vælges som første suppleant.  
Bestyrelsen har i skrivende stund ingen forslag til anden suppleant.
10. Valg af revisorer og revisorsuppleant:  
Revisorerne Ib Gorm Petersen og Jens Erik Dalgaard Jensen modtager genvalg.  
Bestyrelsen foreslår at Ib Gorm Petersen og Jens Erik Dalgaard Jensen genvælges.  
Revisorsuppleant Henning Jørgensen modtager genvalg.  
Bestyrelsen foreslår, at Henning Jørgensen genvælges.
11. Eventuelt.

Umiddelbart efter generalforsamlingen er der **LODTRÆKNING** om keramiske værker mv. – se bilag.

### REFERAT

#### Ad 1

Formanden Flemming Stounberg bød velkommen og glædede sig over det store fremmøde. Han oplyste, at belært af erfaringerne fra sidste år har bestyrelsen ændret proceduren for den efterfølgende lodtrækning.

Flemming foreslog advokat Martin Justesen valgt som dirigent.

Martin Justesen blev herefter valgt. Han konstaterede at generalforsamlingen var lovligt indvarslet. Der var ingen indvendinger fra forsamlingen.

Foreningens sekretær Ole Rahbek blev valgt som referent.

## Ad 2

**Flemming Stounerberg** startede bestyrelsens beretning. Han glædede sig over at bestyrelsen har oplevet et rigtig godt år i CLAY Venner. Flemming præsenterede bestyrelsens medlemmer.

Der var afholdt 10 bestyrelsesmøder og arrangeret et antal foredrag og udflugter i samarbejde med CLAY Museum. Foreningen har i det hele taget haft et fint samarbejde med museet.

Foreningens medlemstal stiger stadig jævnt. Medlemstallet er nu på 1321 personer. Økonomien er god, hvad der har muliggjort en god støtte til museet.

Det er CLAY Venners hensigt at virke som ambassadører for museet – det gælder både bestyrelsen og foreningens øvrige medlemmer.

Bestyrelsens arbejde har i 2017 været fordelt på nogle faste udvalg, som hver for sig aflagde beretning om deres virke:

**Bodil Hess Toft** fortalte fra Kommunikationsudvalget om arbejdet med CLAY Nyt. Susan Lejsgaard er redaktør, og Bodil er en del af redaktionen. Også Claus Fenger arbejder med på bladet.

CLAY Nyts formål er at udbrede kendskab til keramik og keramikere. Der bringes artikler af fagfolk, fortællinger om samlere samt løbende informationer til medlemmer i hele Danmark. Bodil opfordrede medlemmerne til at henvende sig til CLAY Nyt med bidrag såvel som spørgsmål og forslag.

**Bodil Lütken** berettede fra Arrangementsudvalget, hvor også Gull Gaugler er medlem. Udvalget arrangerer hvert år både foredrag og udflugter for medlemmer og for frivillige. Et meget populært foredrag for frivillige handlede om Keramiske teknikker, og det overvejes at gentage det for venneforeningens medlemmer. I dette år bliver der blandt andet en udflugt til Sydjylland. Desværre måtte en tur til Bornholm aflyses.

Bodil omtalte også, at der bliver en studietur til Provence i april 2020, og at der allerede er stor interesse blandt medlemmerne for denne.

**Gull Gaugler** berettede fra Keramikudvalget, hvor hun har arbejdet sammen med Axel Høyer. Udvalget indkøber gevinster til årets udlodning hos keramikere og gallerier samt på foreningens udflugter. Resultatet af årets virksomhed kunne ses i salen. Udvalget planlægger tillige årets keramikmarked, som i år vil få form af pottemagermarkeder på Skibsværftet den 11. maj og 14. september 2019 – i forbindelse med CLAYs pottemagerudstilling.

Flemming præsenterede den øvrige bestyrelse, hvor Grethe Okholm står for medlemsadministrationen og Ole Rahbek for sekretærarbejdet.

Dirigenten opfordrede forsamlingen til at stille spørgsmål. Der blev spurgt 'Hvem ejer CLAY Nyt?'

Svaret er at CLAY Nyt er foreningen CLAY Venners tidsskrift for medlemmerne, men at det også kan læses på foreningens hjemmeside.

Dirigenten konstaterede herefter, at bestyrelsens beretning var taget til efterretning.

## Ad 3

Pia Wirnfeldt indledte med at takke medlemmerne for opbakningen til CLAY Venner og derigennem til CLAY Museum, og hun glædede sig lige som formanden over det store fremmøde, som viser at CLAY Venner er en stærk og aktiv forening i fremgang.

Pia berettede herefter om følgende emner:

- Museet har i 2018 haft et problem i form af den historisk varme sommer, som har fået mange turister til at fravælge museer til fordel for naturen. Det er et problem, som CLAY ikke er ene om at have – det gælder hele museumsverdenen i Danmark. Besøgstallet har derfor været vigende i forhold til 2017.

- Højdepunkterne for museet i 2018 har været:
  - **Internationale satsninger.** Den store Salto-udstilling har været på besøg i Sørlandets Museum i Kristianssand, Norge og er lige nu – i let reduceret form – at se på Øregård Museum på Sjælland. CLAY har endvidere taget initiativ til oprettelse af et nordisk netværk.
  - **Særarrangementer.** Der har været afholdt 18 særarrangementer i 2018 – en markant øgning siden 2017.
  - **Forskning.** Med støtte fra Ny Carlsberg Fondet er der oprettet en 3-årig forskerstilling på CLAY, omhandlende Salto. Stillingen ventes besat fra 1. september 2019. Dette betyder, at CLAY nu kan kalde sig en forskningsinstitution – hvad der har stor betydning for museets nationale og internationale profil.
- Eksterne donationer:
  - ROMU – Roskilde Museum – har overdraget sin keramiksamling på ca. 85 værker til CLAY.
  - Fra Hans Henrik Dyhrs samling har CLAY modtaget et halvt hundrede værker.
- Donationer fra CLAY Venner:
  - To værker af Malene Müllertz
  - Et værk af Jane Reumert
  - Et værk af Mette Vangsgaard
  - Jais Nielsen: Alterbordsforside – et hovedværk, som blev fundet hos en kunsthandler i Paris. Pia understregede i den forbindelse værdien af, at museet kan få hurtige beslutninger om støtte fra venneforeningen, når det haster med at få en god handel i stand.
- DR TVs program 'Guld i Købstæderne', sendt i 2018, var i to omgange optaget på CLAY. Det gav museet en rigtig god publicity, som vanskeligt kan gøres op i penge.
- Nye udstillinger i 2019:
  - Pottemageri – fra 13. april
  - Ceramic Momentum – fra 11. maj
  - Yndlingsværker – en række samleres valg – fra 1. juni
  - Udstilling i anledning af CLAYs 25 års jubilæum – oktober

Pia sluttede med atter at udtrykke sin store taknemmelighed over for CLAY Venner og foreningens medlemmer. Især takkede hun bestyrelsen for et altid godt samarbejde.

#### Ad 4

Ole Rahbek forelagde på bestyrelsens vegne det reviderede regnskab for 2018.

Der har været tale om lidt større kontingentindtægter end budgetteret. Årets underskud er blevet lidt mindre end budgetteret, men de budgetterede 'løfter' er indfriet, bl.a. hvad angår støtten til CLAY og til frivilligarrangementer. Ole gjorde opmærksom på, at de bogførte udgifter til indkøb af keramik til udlodning er blevet mindre end budgetteret. Dette skyldes, at regninger på 14.000 kr. ikke nåede at blive bogført på 2018-regnskabet. I stedet er de bogført i 2019, og bestyrelsens forslag til budget 2019 er derfor øget med dette beløb.

Herefter gennemgik Ole bestyrelsens forslag til budgettet for 2018. Her fastholdes bidraget til CLAY, men herudover er der afsat en budgetramme på 30.000 kr. til arrangementer for børn og unge og en ramme på 20.000 kr. til keramikmarkederne. Hvis budgettet realiseres, vil foreningens formue ultimo 2019 være nede på ca. 140.000 kr. Der var ingen spørgsmål til regnskab og budgetforslag, som begge godkendtes.

#### Ad 5

Uændrede kontingenter vedtoges: 250 kr. årligt for enkeltmedlemmer, 350 for dobbeltmedlemskaber.

#### Ad 6

Der var ikke indkommet forslag fra medlemmerne.

#### Ad 7

Der var ingen forslag fra bestyrelsen.

**Ad 8**

Doris Engholm, Susan Lejsgaard Christensen og Axel Høyer genvalgtes til bestyrelsen. Endvidere valgtes den hidtidige første suppleant Bodil Hess Toft til bestyrelsen.

Der var ingen alternative forslag fra forsamlingen.

**Ad 9**

Grethe Okholm valgtes som første suppleant. Til posten som anden suppleant foreslog formanden Thomas Nysom, som blev valgt.

**Ad 10**

Ib Gorm Petersen, Jens Erik Dalgaard Jensen og Henning Jørgensen genvalgtes som revisorer henholdsvis revisorsuppleant.

**Ad 11**

Formanden takkede Gull Gaugler for hendes mangeårige store indsats i bestyrelsen og glædede sig over, at bestyrelsen stadig kan trække på hendes bistand.

Endvidere takkede formanden Karen Urbak Meldgaard for hendes flotte indsats som foreningens bogholder. Karen har valgt at koncentrere sig om andre opgaver.

Han omtalt, at foreningen herefter står uden bogholder og opfordrede medlemmerne at overveje at byde ind på opgaven. Han oplyste at bogføringsopgaven omfatter ca. 65 udgiftsposteringer årligt.

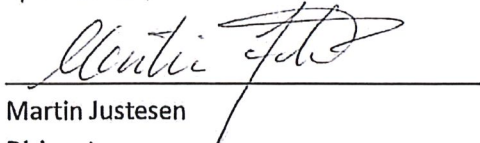
(Efter afslutningen af generalforsamlingen meldte et medlem sig.)

Idet Martin Justesen takkede for god ro og orden sluttede han generalforsamlingen.

Herefter var der lodtrækning om de indkøbte gevinster.

**Underskrifter:**

3/4-2019



---

Martin Justesen  
Dirigent



---

Ole Rahbek  
Referent