

Pressemeddelelse

# Pottemageri!

*Udstilling på CLAY 12. april – 22. december 2019 hylder det keramiske håndværk*

Vådt ler, der med sikker hånd drejes op til kop efter kop, krukker, fade, kar og kander. Brændt og glaseret i alskens farver. Beundret, anvendt og elsket af mange. Udstillingen *Pottemageri!* hylder nu dette fascinerende håndværk med en kavalkade af sprudlende stel, skabt af Dansk Pottemagerforenings dygtige medlemmer. Den store diversitet i udtryk og teknikker demonstreres i en installation på godt og vel 100 kopper og tallerkener, mens 16 pottemagere er udvalgt til at vise deres formidable kunnen i større skala.

## Kom og mærk!

For en gangs skyld må publikum gerne røre! De besøgende inviteres til selv at gå på opdagelse i udstillingen og flytte rundt på kopper og tallerkener. Ved at holde en kop i hænderne, føle på en tallerkens overflade, og afprøve hvilke strukturer og farver, der fungerer sammen, kan man mærke kvaliteten og forskelligheden i dette enestående håndværk.

Duften af vådt ler og drejeskivens summen bliver jævnlige en del af oplevelsen, da der indrettes et værksted midt i udstillingen. Her vil pottemagere løbende demonstrere deres håndværk og give gæsterne et unikt indblik i nogle af keramikens spændende teknikker.

## Baggrunden

I generationer har pottemagere stået for at skabe noget af vores bedste og smukkeste kunsthåndværk. Keramik i lertøj eller stentøj er dybt forankret i en lang og stolt tradition med udsyn og sans for tidens tendenser. For blot et par årtier siden var Danmark præget af de mange små og større keramiske værksteder, der lå spredt ud over landet, og som forsynede de danske husholdninger med praktiske kar og krukker til syltning, bagning og lagring, mens finere keramik blev brugt til servering eller måske som en smuk vase til at pynte i stuen. I dag er de store keramiske værksteder enten lukket eller har henlagt deres produktion til udlandet.

## Et håndværk i bevægelse

Alligevel har interessen for keramikken sjældent været større. Keramik er blevet et tema for tv-programmer, og aftenskolerne melder om udsolgte kurser. Ambitiøse restauranter efterspørger specialdesignet og håndlavet keramik fra små producenter til at fuldende deres gastronomiske kreationer. Herhjemme oplever pottemagerfaget og de små værksteder heldigvis også fornyet interesse og opblomstring, og nye værksteder kommer til. Udstillingen sætter derfor fokus på håndværket og kvaliteten i den pottemagerfagte keramik. Den belyser på denne baggrund pottemagerfaget som et levende håndværk og kunsthåndværk i stadig fornyelse, forandring og udvikling.

Udstillingen *Pottemageri!* markerer Dansk Pottemagerforenings 125-års jubilæum og følges op af en lang række aktiviteter som arbejdende værksted, workshops og keramikmarkeder. Følg med på vores hjemmesider:

Dansk Pottemagerforening: [www.danskepottemagere.dk](http://www.danskepottemagere.dk)

CLAY Keramikmuseum [www.claymuseum.dk](http://www.claymuseum.dk)