

Middelfart 05.04.2018

KERAMISKE VEJE 2018 – sammen og hver for sig

Fra den 15.04 kan man på CLAY Keramikmuseum opleve dansk studioteramik, når det er allerbedst



Keramiske Veje består af Beate Andersen, Bente Hansen, Sten Lykke Madsen, Bodil Manz, Malene Müllertz og Gunhild Aaberg og er en af de mest hæderkronede udstillingsgrupper i Danmark. Gennem tre årtier har de sat deres tydelige aftryk på den danske keramikscene og høstet stor anerkendelse, også internationalt.

Udstillingsgruppen blev etableret i 1985. Dengang var der ni medlemmer. I dag er der kun seks tilbage. Deres kunstneriske udtryk er meget varieret i valg af materiale, teknik, form og dekoration, men fælles for dem alle er deres meget høje håndværksmæssige standard, som de fik indpodet allerede under deres uddannelse på Kunsthåndværkerskolen i 60'erne.

Udstillingen "KERAMISKE VEJE 2018 – sammen og hver for sig" retter, som titlen antyder, både fokus på gruppens dna som et udstillingsfællesskab med plads til forskellighed *og* på den enkelte keramikers udvikling og status i dag. Der vil altså både være ældre og helt nye værker på udstillingen.

Som en særlig gestus vil udstillingen på CLAY også rumme en lille særudstilling til minde om Jane Reumert, der var med til at stifte KERAMISKE VEJE, men som døde i 2016.

Med den kommende udstilling vender CLAY blikket tilbage til sit eget udgangspunkt og det egentlige afsæt for museets tilblivelse: Studioteramikken. En betegnelse for keramik skabt af uddannede keramikere, som på egne værksteder arbejder kunstnerisk med materialet.

Studioteramikken er i høj grad kommet til at kendetegne dansk keramik og har været med til at give dansk design og kunsthåndværk international berømmelse.

Udstillingen kan ses fra d. 15. april til den 30. september 2018.

FAKTA:

TITEL: KERAMISKE VEJE 2018 – sammen og hver for sig

PERIODE: 15.04 – 30.09 2018

UDSTILLINGSARKITEKT: *Uffe Black Nielsen, Arkblack*

KURATOR: *Kunsthistoriker Susanne Bruhn*

I forbindelse med udstillingen udgives et billedrigt katalog med interviews med Keramiske Veje:

INTERVIEWS: *Karen Harsbo, lektor i keramik, Det Kongelige Danske Kunstakademi*

GRAFISK TILRETTELÆGGELSE: *Mathilde Manz*

FOTO: *Ole Haupt og Ole Akhøj*

Udstilling og katalog støttes af:

Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968

15. Juni Fonden

Beckett-Fonden

Knud Højgaards Fond

Grosserer L.F. Foghts Fond

Toyota-Fonden

A.P. Møller og hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal

Ernst og Vibeke Husmans Fond

Etatsraad Georg Bestle og Hustrus Mindelegat

Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond

Statens Kunstfond