

Middelfart 21.03.2018

Pressemeddelelse:

Kunstnernes keramiske arnested

Ny bog fortæller historien om Tommerup Keramiske Værksted

Der er mange historier, der trænger sig på, når tre årtiers arbejde på et unikt keramikværksted skal nedfældes på skrift. Ikke mindst den om de to ildsjæle, keramikkerne Esben Lyngsaa Madsen og Gunhild Rudjord. De to blev ansat i 1987 til at lede den nyetablerede afdeling af Tommerup Teglværk, hvor man ville samarbejde med billedkunstnere. Siden er utallige institutioner, virksomheder, parker og byrum blevet beriget med værker fra værkstedet i Tommerup, som hurtigt viste sig at kunne noget helt særligt, når det kom til keramik i store formater.

Der er historien om Valborg - som Bjørn Nørgaard døbte værkstedets såkaldte ekstruderingsmaskine, en slags overdimensioneret kødhakkemaskine, der kan presse leret ud i "pølser".

Der er historien om, hvordan man måtte bygge en ny kæmpeovn for at kunne brænde verdens største krukke - Peter Brandes' 4,68 m høje og 7 tons tunge bidrag til Verdensudstillingen i Sevilla i 1992.

Og så er det historien om dengang, den norske billedhugger Kjell Nupen ringede og spurgte, om han måtte tage en kunstnerkollega med, næste gang han kom for at arbejde på værkstedet - og denne kollega viste sig at være den norske Dronning Sonja...

Men mest af alt er det en historie om de mange monumentale værker, der er blevet skabt gennem de seneste tre årtier i Tommerup - i et frugtbart samarbejde mellem billedkunstnere og værkstedets medarbejdere. Kunstnerne har netop opsøgt værkstedet, fordi de lige her og ingen andre steder, kunne få den ekspertise og kunstneriske sparring, der skulle til for at omsætte deres ideer til virkelighed.

Den del af historien er samlet i første del af bogværket TOMMERUP KERAMISKE VÆRKSTED I-II af kunsthistoriker Lise Seisbøll Mikkelsen, mens bibliograf Gunnar Jakobsen har udarbejdet en grundig værkoversigt i del II.

Bogværket er rigt illustreret og er dermed et fotografisk vidnesbyrd om tilblivelsen af de mange keramiske unikaværker, der gennem årene er blevet skabt på det internationalt kendte værksted.

Værkstedet kunne i 2017 fejre 30 års jubilæum, hvilket pt. markeres med en udstilling på CLAY Keramikmuseum, STORE FORMATER - KLOGE HÆNDER, der kan ses frem til d. 2. april.

FAKTA:**TOMMERUP KERAMISKE VÆRKSTED I-II**

Lise Seisbøll Mikkelsen, Gunnar Jakobsen m.fl.

624 sider. Rigt illustreret.

Forlaget Wunderbuch

Kunstnere og keramikere, der har arbejdet på Tommerup Keramiske Værksted, tæller bl.a.:

Bjørn Nørgaard, Peter Brandes, Magne Furuholmen, Kjell Nupen, Nils Erik Gjerdevik, Gunhild Rudjord, Tal R, Michael Kvium, Peter Carlsen, Kirsten Justesen, Jens Birkemose, Knud Odde, Erik Nyholm, Maja Lisa Engelhardt, Arne Haugen Sørensen, Bjørn Poulsen, Per Ahlmann, Andreas Schulenburg m.fl.