

KERAMIKMUSEUM FEJRER 'LERETS LÆREMESTER'

Gutte Eriksen (1918-2008) var en ener – en passioneret og eksperimenterende keramikker, der krævede perfektion af sig selv - og af sine elever.



I 2018 ville Gutte Eriksen være fyldt 100 år. I den anledning retter CLAY Keramikmuseum Danmark fokus mod hendes betydning som en væsentlig pioner i dansk keramikhistorie.

Gutte Eriksen opnåede allerede tidligt i sin karriere stor bevågenhed og anerkendelse. Hendes keramik er kendetegnet af enkle former og kraftfulde glasurer – og formsproget er på én gang genkendeligt og uforudsigeligt.

Hendes tilgang til de keramiske teknikker var både passioneret og eksperimenterende, og hun fik stor betydning for de generationer af yngre keramikere, hun underviste på Det Jyske Kunstakademi i 60'erne og 70'erne.

Udstillingen giver både et indblik i den kunstneriske arv, Gutte Eriksen har efterladt sig, og præsenterer eksempler på værker af keramikere, der har kendt, studeret hos og arbejdet sammen med hende. Heriblandt Hans Vangsø, Anne Fløche, Buller Hermansen, Inger Rokkjær, Lotte Glob, Kim Holm og Lis Ehrenreich.

Udstillingen "Lerets Læremester – Gutte Eriksen 100 år" kan opleves i museets kælderetage fra d. 17. januar til 27. maj 2018.

For yderligere information samt fotos, kontakt venligst:

Museumsinspektør Anette Lindbøg Karlsen: anette@claymuseum.dk