

Pressemeddelelse:

Magisk aften med kendt antropolog

- Rane Willerslev fortæller om kunst og talismaner på CLAY

Han blev kendt for at ryge hash i radioen, så dukkede han frem som en fremragende formidler i DR's søndagsserie "Historien om Danmark", og nu er han så på vej til at sætte sig i stolen som direktør for Nationalmuseet. Det er uden tvivl en spændende personlighed, kunstnergruppen VERSUS har sat i stævne onsdag 14. juni til en tema-aften på CLAY, der tager udgangspunkt i deres udstilling TALISMAN – Magiske objekter.

Måske husker du det fra din egen barndom? Din kat er død – og det er helt sikkert din skyld, fordi du kom til at træde på stregerne mellem fliserne – selv om du godt vidste, du ikke måtte.

Denne idé om, at man kan påvirke eller direkte være årsag til det, der sker omkring os, kaldes inden for psykologien for *magisk tænkning*. Dette er i familie med *animistisk tænkning*, som betyder, at man tilskriver "døde" ting følelser, vilje eller tanker. Normalt vokser vi fra den form for tænkning. Eller gør vi nu også det?

Udstillingen TALISMAN – Magiske Objekter er en totalinstallation, der arbejder med keramiske objekter, lys og skygge. Kunstnergruppen VERSUS sætter med udstillingen spørgsmålstejn ved, hvor rationelle vi moderne mennesker i virkeligheden er. Måske er verden mere præget af en tankegang, vi forbinder med børn og de traditionelle jæger-samler-samfund, end vi går rundt og tror?

Tankegangen er ikke ukendt for Rane Willerslev, som i forbindelse med sin forskning har opholdt sig i længere perioder hos Sibiriens oprindelige folk, hvor han blandt andet stødte på animismen, shamanismen og brugen af talismaner. Det er med det blik, den kendte professor vil tolke værkerne i udstillingen Talisman – Magiske objekter.

- *Talismanen er en mediator, en bro, en forbindelse, ofte i en forvreden, fordrejet form eller det, vi måske ville kalde eventyrlig skikkelse", siger Rane Willerslev. Talismanen behøver ikke være realistisk – eller rettere – den er akkurat ikke realistisk. Dens logik er magisk, ikke naturvidenskabelig, og dens evner rækker ud over den fysiske virkelighed...*

Inden Rane Willerslev går på talerstolen, kan man opleve en artist talk med kunstnergruppen VERSUS. Her vil kunstnerne selv fortælle om værkerne og tankerne bag udstillingen og samtidig lancere deres nye bog, der knytter an til udstillingen. Heri udfolder Rane Willerslev sine betragtninger over, hvad VERSUS' værker fortæller om talismanernes verden.

Fakta:

Rane Willerslev er født i 5. juni 1971. Tvillingebror til DNA-forsker Eske Willerslev.
Professor i social antropologi. Ph.d. fra University of Cambridge (2003). Arktisk forskning ved Aarhus Universitet.
Tidl. Moosgaard Museum og Naturhistorisk Museum, Oslo.
Har speciale i jæger-samlerfolk.
Medlem af Eventyrernes Klub.

Den 1. juli 2017 tiltræder han stillingen som direktør for Nationalmuseet.

Keramik som talisman – magisk aften på CLAY

Program:

Kl. 17.30 – Artist talk i Pavillonen
Kl. 18.30 – Vin/vand, små sandwich, VERSUS uddeler gratis eksemplarer af bogen "TALISMAN – Magiske objekter". Mulighed for at se udstillingerne.
Kl. 19.00 - Foredrag med professor Rane Willerslev. Kaffe og småkager i pausen.

Billetter – hele arrangementet: 160 kr. inkl. entré til museet og forplejning
Se mere på www.claymuseum.dk

Fakta.

VERSUS består af Ane Fabricius Christiansen, Camille Rishøj Nielsen, Lea Mi Engholm, Mariko Wada og Sissel Wathne.

TALISMAN – Magiske objekter marker gruppens 10 års jubilæum. Udstillingen er præmieret af Statens Kunstfond.

Tidl. udstillinger: Nature Morte – keramik som billede, 2010.
Meditations on a Hobby Horse, 2012
Installationen 'hun', udstillet på Biennalen for Kunsthåndværk og Design, 2015.