

Pressemeddelelse

CLAY med fyr og flamme

Der er tænkt på både store og små, når CLAY Keramikmuseum onsdag d. 2. november tænder op for en aften, hvor alt handler om ilden som kilde til fremstilling af keramik – og andet godt.

Brændefyring er den ældste metode til brænding af keramik. En af de keramikere, der sværger til denne metode, er Kenneth Marquart. Hans værker udstilles i øjeblikket på CLAY under overskriften: "Keramik med fyr og flamme". Kenneth Marquart gæster museet og vil kl. 19 fortælle om sit arbejde med den særlige brændingsteknik, som kun få mestrer og som giver et helt specielt rå og rustikt udtryk.

Allerede når man ankommer, vil der være mulighed for at mærke ildens varme. Aftenen er arrangeret i samarbejde med Naturcenter Hindsgavl, og naturvejlederne Rikke Vesterlund og Annette Weiss vil stå klar i Skulpturparken med smagsprøver på bålmad og aktiviteter for børn. Til gengæld er det for voksne, når kryddermester Jørgen Dalsgaard fra Faaborg Snapselaug byder på smagsprøver på "ildvand". Her kan man også få en snak og hjælp til selv at gå i gang med produktionen af kryddersnaps, så man kan overraske gæsterne til julefrokosten med en FaaborgSnaps eller en anden af laugets specialiteter.

I Pejsestuen i den gamle hovedbygning introduceres denne dag desuden "Twilight-timen". Med dæmpet belysning, "ild" i pejsen og et glas varm gløgg i hånden kan man her slippe al stress og jag og komme helt ned i gear. "Twilight-timen" fortsætter i de kolde vintermåneder hver eftermiddag mellem 15.30 og 16.30.

Arrangementet med fyr og flamme foregår i tidsrummet fra kl. 17-20.

Yderlige info:

Henny Husum

Kommunikations og kulturformidling

Tlf.: + 45 - 64 41 47 98 Mail: henny@claymuseum.dk



**STEN LYKKE MADSEN:
SLIP FANTASIEN LØS!**

28.08.2016 – 05.02.2017