

Kenneth Marquart – Keramik med fyr og flamme



”Kenneth Marquart – Keramik med fyr og flamme” tager publikum med ind i et keramisk univers, hvor enkle former i samspil med komplekse teknikker udforskes. Udstillingen præsenterer Kenneth Marquarts keramiske værker og fortæller historien om den særlige brændingsteknik, som kun ganske få mestrer.

Brændefyret keramik er i sit udtryk både rå og rustikt. Den gamle teknik kræver keramikeren tilstedeværelse i alle dele af processen, lige fra formningen af leret til det krævende arbejde med at passe ovnen. Brændefyringsteknikken indebærer en stor portion vilkårlighed, og det er netop denne uforudsigelighed, der tiltaler Kenneth Marquart.

Kenneth Marquart er uddannet keramikerv på Designskolen i Kolding. Han er ven og kollega med keramikerv Sten Lykke Madsen, hvis kurser han fulgte under uddannelsen, og efterfølgende stiftede personligt bekendtskab med på Internationalt Keramisk Center Guldagergård i Skælskør. Siden da har Kenneth Marquart bygget sin egen brændefyringsovn, og har flere gange brændt keramik for netop Sten Lykke Madsen.

Har du spørgsmål om udstillingen, kontakt venligst museumsinspektør Christina Rauh Oxbøll, christina@claymuseum.dk, eller direktør Pia Wirnfeldt, pia@claymuseum.dk.

Bedste hilsner/CLAY KERAMIKMUSEUM DANMARK

CLAY

KERAMIKMUSEUM
DANMARK
MUSEUM OF CERAMIC ART
DENMARK