

Turi Heisselberg:
Pastel balustrevaser 2015,
mellem 26 og 17 cm høje.
Foto: Ole Akhøj



En kongelig tak

Mindre kunne ikke gøre det, da Turi Heisselberg, den anden af OJD Fondens rejselegatmodtagere, holdt takketales ved prisuddelingen på Clay den 16. januar. "Det er en kongelig ære," sagde hun, "for hele det keramiske område – inkl. det smukke museum her – at Annie og Otto Detlefs har valgt at støtte dette område, idet keramikken er et fag, som ofte bliver overset."

Turi Heisselberg er uddannet på Designskolen i Kolding i 1985-90. Hun er genkendelig på sine karakteristiske balustrevaser, omdrejningslegemer, hvor det er en rytmisk forskubbelse af formmasserne fra bund til top, der udforskes. Til det kunstneriske udtryk bidrager ikke blot den enkelte balusters silhuet, men også det samspil, der opstår, når flere stilles på række som en balustrade, og mellemrummene skaber nye former.

Senest har Turi Heisselberg i sine værker arbejdet med geometriske kompositioner og asymmetriske, organiske former; men den tørre, stoflige begitning, den særlige, matte farveskala og roen og balancen er stadig hendes kendemærke.

Turi Heisselberg afslørede, at legatet skal bruges til en rejse til Japan. "Intet andet land sætter jo keramikken højere." Her vil hun indtage al den keramik, havekunst, arkitektur og design, som det gamle kulturland er så rigt på.

PS. På Clay er Turi Heisselberg repræsenteret med to brune balustrevaser i udstillingen Pragtstykker. Stands op, nyd formen og roen og sug overfladens stoflighed ind med øjnene, til du næsten føler den i fingerspidserne – for man må desværre ikke røre.

Vibeke Erbs



Turi Heisselberg: blå og lysgrøn kantet. 2015.
32 og 33 cm høje. Foto: Ole Akhøj

Ny bestyrelse for Clay Venner

Bestyrelsen har konstitueret sig med nye medlemmer og ny formand.

- Formand: Flemming Stounberg
- Næstformand og repræsentant i museumsbestyrelsen: Bodil Lütken
- Sekretær: Ole Rahbek
- Kasserer: Doris Engholm
- Bestyrelsesmedlemmer: Gull Gaugler, Axel Høyer, redaktør Susan Lejsgaard
- Repræsentant for CLAY Keramikmuseum Danmark: Museumsdirektør Pia Wirnfeldt
- Suppleant: Bodil Toft.

Bestyrelsen arbejder for øjeblikket med at nedsætte udvalg til specifikke opgaver, fx et kommunikationsudvalg, der primært skal redigere og udgive Clay Nyt.

Susan Lejsgaard

Tre bestyrelsesmedlemmer takker af



Poul-Asger Olesen



Ole Tandrup



Vibeke Erbs

Tak til en ildsjæl

Efter en glørværdig indsats for museet har Poul-Asger Olesen valgt at forlade venneforeningens bestyrelse, hvor han har været formand både i midten af 90'erne og igen fra 2009.

Loyalt har Poul-Asger altid stået museet bi. Også i den udfordrende udvikling fra Grimmerhus til CLAY, hvor han har fungeret som en vigtig samlende kraft for museumsbestyrelsen, for de frivillige, venneforeningen og museets medarbejdere. Med stor troværdighed, nærvær og en udsøgt evne til at kommunikere i øjenhøjde, har Poul-Asger medvirket til at skabe grundlag for utallige gode arrangementer på museet; altid med en særlig evne til at blande humor med kløgt.

I dag er ikke blot museet ekspanderet bygnings- såvel som samlingsmæssigt. Også venneforeningen har vokseværk, og interessen for arrangementerne er støt stigende. På dette positive grundlag har

Poul-Asger Olesen valgt at vige pladsen til fordel for nye kræfter. Vi kommer bestemt til at savne Poul-Asgers tilstedeværelse, men vi må finde trøst i de mange lyse erindringer om herlige museumsstunder i selskab med den keramikelskende ildsjæl fra Strib.

Fra museet ønsker vi hermed at udtrykke en stor og hjertelig tak til Poul-Asger Olesen for et inspirerende og velfungerende samarbejde. Når han i fremtiden besøger CLAY, bliver det ikke som aktiv arbejdende formand, men som museets æresgæst.

Pia Wirnfeldt

Følg museet på Facebook

Søg 'facebook clay keramikmuseum' eller klik på symbolet her eller nederst på siden på claymuseum.dk.

Farvel til bestyrelsens nestor

Ole Tandrup er efter mange års arbejde for venneforeningen trådt tilbage. Som formand i perioden 2003 - 2006 og siden som næstformand har han med sin erfaring fra leder- og bestyrelsesposter i erhvervslivet været en stor gevinst for venneforeningen. Som foreningens repræsentant i museumsbestyrelsen har han i årene op til og under udvidelsen af museet trukket et stort læs og kan i dag være stolt over, at han i Clay Museum har været med til at sætte et sådant monument på den keramiske scene.

Vibeke Erbs

Deadline for redaktøren

Som tilflytter til byen for 10 år siden, begyndte jeg lidt tilfældigt som frivillig i receptionen på Grimmerhus. Det blev indgangen til en eventyrlig verden, som jeg ikke ville have været foruden at opleve. For seks år siden kom jeg i venneforeningens bestyrelse, og blev fra 2011 redaktør for medlemsbladet.

Jeg skylder Claus Fenger stor tak for hans hjælpsomhed og tålmodighed som sparringspartner og layouter. Claus fortsætter i det nye redaktionshold.

Vibeke Erbs

Jane Reumert er død

En internationalt kendt keramiker og en af Danmarks mest anerkendte kunsthåndværkere, Jane Reumert, døde den 4. april 2016, 75 år gammel.

Jane Reumert er repræsenteret i Clays samling af moderne keramik. Clay Nyt bringer et portræt i næste nummer.

Pietro Krohn – et multitalent

Tirsdag d. 10. maj kl. 19.30 i Pavillonon på CLAY. Foredrag v/Mirjam Gelfer-Jørgensen, seniorforsker ved Designmuseum Danmark.



Pietro Krohn var i sidste halvdel af 1800-tallet en markant skikkelse inden for kunst og kultur. Man husker ham for hans tegninger til Peters Jul, men ellers har han været lidt glemt af eftertiden.

Mirjam Gelfer-Jørgensen fortæller i sit foredrag om hans liv og virke. Som kunstnerisk leder af B&G genfortolkede han i 1888 med Hejrestellet japanismen på dansk. I en årrække havde han succes som kostumier og iscenesætter på Det Kgl. Teater, og i 1905 blev han direktør for det nye Kunstindustrimuseum.

Mirjam Gelfer-Jørgensen vil signere sin bog efter foredraget. Favørpris 175 kr., kun kontant.

Vibeke Erbs

CLAYNYT

udgives af foreningen Clay Venner
Redaktion: Susan Lejsgaard, redaktør,
susanlejsgaard@gmail.com, Bodil Toft
og Claus Fenger, layout.
Maj 2016. Næste nr. af Clay Nyt
udkommer primo juni.